

# НОВЫЕ ВСТРЕЧИ

## К ОТКРЫТИЮ ГАСТРОЛЕЙ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЕВОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

Наш театр связан с саратовским зрителем узами давней дружбы. Мы всегда с теплотой вспоминаем тот радостный прием, который оказывали нам здесь в наши прежние приезды. Саратовцам присущи высокая музыкальная и театральная культура, высокая требовательность к качеству спектаклей. Вот почему в этот раз, после пятилетнего перерыва, нам хотелось бы предстать перед волжанами, как говорится, не только в новом, но и в лучшем, чем прежде, качестве.

За минувшие пять лет в нашем коллективе, естественно, произошли значительные изменения творческого состава и художественного руководства. Во многом изменилась и репертуарная афиша театра. Мы ставили перед собой задачу познакомить зрителя с новыми произведениями.

Свои гастроли мы начинаем сегодня в помещении те-

атра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского музыкальной комедией композитора О. Сандлера и драматурга Г. Плоткина «Четверо с улицы Жанны». Это вторая часть осуществляемой ими героико-романтической трилогии о городе-герое Одессе (первая часть — «На рассвете» — уже знакома саратовскому зрителю в постановке нашего театра). Действие разворачивается в Одессе в годы Великой Отечественной войны, главные герои — советские подпольщики, партизаны и разведчики. В спектакле принимает участие почти весь творческий состав театра.

Несомненно, зрителю будет интересно познакомиться и со спектаклем «Восемнадцать лет» (композитор — лауреат Ленинской премии В. Соловьев-Седой, драматурги — В. Рацер и М. Кон-

стантинов), поставленным нами к 50-летию комсомола. В центре его — важные проблемы становления характеров советской молодежи.

Этими работами вместе с такими нашими прежними постановками, как «Свадьба в Малиновке», «Севастопольский вальс», «Раскинулось море широко», «На рассвете», «Девушка с голубыми глазами», и другими театр стремится утвердить на своей сцене советскую оперетту, вести поиск новых музыкально-драматических форм воплощения произведений о нашей современности.

Постоянно находятся в репертуаре театра и лучшие образцы зарубежной классической оперетты. Так, творчество Ж. Оффенбаха представлено у нас «Периколой». В гастрольную афишу включены произведения И. Кальмана, любимые советским

зрителем: неувядаемые «Сильва» и «Баядера», «Филалка Монмартра» (одна из наших последних работ). То же можно сказать и об опереттах Ф. Легара «Веселая вдова», «Цыганская любовь» и редко идущей «Голубой мазурке», премьеру которой мы осуществили недавно. В гастрольную афишу включена также веселая оперетта современного американского композитора Колло «Сорванец» («Брак по-американски»), высмеивающая моральные устои буржуазного общества.

Для тружеников сел и районных центров области, которые не будут иметь возможность посетить спектакли в Саратове, театр покажет на выезде музыкальную комедию «Цыганский характер» (музыка М. Табачникова, текст А. Алуэра), рассказывающую о приобщении цыганской молодежи к труду в колхозах.

Сейчас коллектив работает над новым произведением композитора В. Баснера «Требуется героиня» — о наших современниках.

Творческий коллектив театра сейчас имеет в своем составе немало одаренных мастеров жанра оперетты. Среди них уже знакомые сара-

товцам по прежним гастролям заслуженная артистка РСФСР Е. Зайцева, артисты Л. Кизиева, Л. Стрельникова, И. Радионова, В. Морщинин, Л. Храмов, О. Пославский, В. Харитонов, Н. Шишкин, О. Молчанов, А. Могилатов и группа новых актеров: заслуженная артистка РСФСР И. Велланская, артисты А. Вахонина, Г. Юркевич, В. Андреев, В. Ульянов, К. Фотти, В. Хлевной. За последние годы к нам пришли и способные молодые артисты: М. Соколкива, Ф. Иванов, Б. Куманцев, Ю. Велонь, В. Гончаренко, А. Бурлацкая.

Возглавляют наш творческий коллектив молодой главный режиссер М. Лукавецкий, музыкальную часть театра — главный дирижер Е. Выгорский и дирижер А. Мегалинский. Главный художник — заслуженный художник РСФСР И. Арлачев.

Коллектив полон желания сделать все для того, чтобы саратовский зритель, пришедший на наши спектакли, смог получить настоящее эстетическое удовлетворение.

**Л. БУРЛАЦКИЙ,**  
директор театра

На снимке: гости из Ставрополя на Саратовском вокзале.

Фото В. Земляниченко

