БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Ц. С. Б. У. С. М. О. Н. К. П. и Т.

Мясницкая, 26-б.

Телефон № 96-69.

Вырезка из газеты

Правда Севера

от 20 ноября 1929

Г. Архангельск.

Газета №.....

ПОЗОРНЫЙ ФАКТ

Заседавший 18 ноября художественно - политический совет городского театра обсуждал статью, помещенную в «Правде Севера» — «Гортеатр смазал свою идеологическую пиафю», где требовалось снять с репертуара зимнего сезона театра обывательскую макулатуру — пьесу М. Гордина «За океаном».

Вместо того, чтобы прислушаться к голосу печати, которая, по-товарищески, указывала театру на допущенную ошибку и постараться быстро ее исправить, члены художественно - политического совета, где половина, если не больше, состояла из работников искусства, болезненно реагировали на указание «Правды Севера» и намеренно стучали краски, желая обвинить газету «в травле», в «грубом бульварном тоне» и т. п.

Весьма странной явилась защита пьесы «За океаном» со стороны представителя горОНО т. Помеловой, которая вышла в пьесе показывать «кутежной» еврейской девушки, а т. т. Сумароков и Никифоров договорились до того, что «пьеса помогает борьбе с антисемитизмом».

Характерно выступление директора театра тов. Зеленева, который во все услышанное заявил, что мы не можем на все 100 процентов «кормить зрителя идеологически - выдержанными пьесами».

Художественно - политический совет принял хвостистую резолюцию, в которой разрешил театру ввиду произведенных материальных затрат, поставить «За океаном» еще три раза.

«Правда Севера», подымая вопрос о репертуаре гортеатра, отдавала себе отчет в том, что ее выступление может быть использовано, как реклама для гординской стряпни. Редакция, однако, предполагала, что руководство гортеатра окажется на достаточной идейной высоте и не будет стремиться свою грубую художественно - политическую ошибку превратить в сомнительную коммерческую победу.

Позорный факт постановки в красном центре, на 13-м году революции, отратительного продукта буржуазной драматургии Гордина не выпадает, оказывается, из общей линии гортеатра, а вполне с ней увязывается. «За океаном» не только не снимается с репертуара, но даже закрепляется еще на три спектакля. Дело явно неблагополучно.