

ТАЛАНТ
ТЕХНИКА
1935

Бригада Наркомпроса в Большом театре

В Архангельский Большой драматургический театр на-днях прибыла творческая бригада Наркомпроса РСФСР. В состав ее вошли профессора-театраловеды Владимир Александрович Филиппов, Григорий Григорьевич Александров и руководитель группы городских периферийных театров при Наркомпросе РСФСР т. Соловьев.

Бригада ставит перед собой задачу — ознакомиться с творческим лицом театра, оказать ему помощь. За время пребывания в Архангельске бригада намерена просмотреть три постановки театра: — «Гибель эскадры», «Маскарад», «Бешенные деньги» и прочесть лекции о театре.

19 апреля после просмотра «Гибель эскадры» состоялось обсуждение ее. В этом творческом собрании режиссер Теппер и актеры рассказали, как они работали над пьесой и над ролями. После их выступлений бригада Наркомпроса дает оценку спектаклю и игре большинства актеров, участвующих в пьесе.

О работе над своей ролью говорят артисты: Чепурнов, Белов, Гофрат, Мирасова, Соколов и Меньяйлов. Затем выступает профессор Филиппов. Он говорит о том, что спектакль хороший, спектакль волнующий зрителя. Он волнует потому, что образы актерами и режиссурой поняты и разрешены правильно.

Профессор Филиппов после общей оценки спектакля переходит к оценке игры отдельных актеров.

Игре актера Белова, исполняющего роль Шурькина, и артистки Мирасовой, исполняющей роль Оюсаны, профессор Филиппов дает очень хорошую оценку.

Оюсана была трогательна и искренна. Ее образ волнует зрителя. Стрыженка был также прекрасен своей скупостью и нарастающей силой. Верилось, что он справится с большими задачами.

Проф. Филиппов дает хорошую оценку игре артиста Бестужева (адмирал), Чепурнова (Гайдай), Жуковской (Юнга), Кудерман (мичман Кюрис) и др.

В адмирале зритель видит действительно белую кость и мерзавца первой пробы. Артист Кудерман правильно в нужном плане сделал свою роль. Артистка Жуковская удивительно искренне и хорошо сыграла мальчика...

Профессор Александров останавливается на оформлении пьесы, указывая на некоторые недостатки, и затем переходит к оценке игры отдельных актеров. По мнению тов. Александра хорошо и правдиво сыграна роль балтийца актером Гофрат. Актер прекрасно понял свою задачу и так же хорошо выполнил ее.

Перед заключительным словом режиссера Теппера выступает член бригады т. Соловьев. Он также дает хорошую оценку ряду актеров обсуждаемого спектакля.

Общее мнение московской бригады сводилось к тому, что Архангельский театр правильно разрешил пьесу и главное — театр имеет сильный творческий коллектив, способный разрешать большие задачи, поставленные перед советскими актерами.

В. КИИ.