Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Правда Севера

Архангельск
Север. кр.

Газета №

Большой театр

ЧЕТВЕРТЫЙ СЕЗОН

25 сентября начинается сезон в архангельском Большом театре. Он открывается пьесой Николая Погодина «Аристократы», идущей с огромным успехом в московском Революционном театре, театре имени Вахтангова, в ленинградском Большом драматическом театре. Главным режиссером спектакля главный режиссер Н. К. Теппер, оформляет художник Н. И. Данилов. Затем будет показана «Бесприданница» Островского в постановке режиссера М. Д. Рахманова и оформленная художником Л. З. Орнатского.

К этим спектаклям уже ведется подготовительная работа.

1 сентября состоится первая творческая встреча всего коллектива работников Большого театра. Формирование группы закончено.

В качестве художественного руководителя театра и главного режиссера утвержден Н. К. Теппер, известный архангельскому зрителю по ряду постановок прошлого года.

Состав театра укреплен рядом работников высокой квалификации. В частности в архангельском Большом театре впервые введены должности театрального заведующего литературной частью. Для этой работы приглашены А. Ф. Иванов и О. А. Стиро.

Вновь приглашены: режиссер М. Д. Рахманов, актер и режиссер А. Д. Карагов, художник Н. И. Данилов, артисты В. И. Забирунов, Н. А. Зиновьева, М. И. Корнилов, Е. В. Крылова, Н. А. Лыстов, А. Н. Медведеса, В. К. Разумов, Н. Н. Яков и другие. Из ведущих работников прошлого года в коллективе остались: художник Л. З. Орнатский, зав. музыкальной частью П. Ф. Кольцов, артисты Г. А. Белов, С. И. Бестужев, М. П. Васильчикова, А. Н. Кудсман, В. А. Меньшилов, Л. А. Матези, Н. А. Миронова, А. И. Свирицкий, П. А. Федорова, А. С. Хрисанфова, А. Ф. Чепурнов и др.

В этом году в репертуар включен ряд современных и классических пьес. В частности намечены к постановке «Отелло» Шекспира, «Бесприданница» Островского, «Смерть Пазухина» Салтыкова-Щедрина, «Профессор Мамлок» Вольфа, «Глухая провинция» Светлова, «Далекое» Афиногенова, «Столица» Яновского. Кроме того, будут возобновлены постановки прошлого года «Бешеные деньги» Островского и «Платон Кречет» Корнейчука.

В сезон 1935—36 года театром намечено издание ежемесячного бюллетеня, охватывающего как вопросы теоретического порядка, так и всю ходящую творческую работу. Первый номер бюллетеня выйдет в свет во второй половине сентября.