

Северный Комсомолец

г. АРХАНГЕЛЬСК, Сев. край

7 18 СЕН. 1935

К ОТКРЫТИЮ СЕЗОНА В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ

Большой театр усиленно готовится к открытию четвертого сезона. Одновременно репетируются «Аристократы» Н. Погодина, «Бесприданница» Островского и восстанавливаемые «Башенные деньги» и «Платон Кречет». Таким образом к моменту открытия в репертуаре театра будет четыре готовых спектакля.

На 20-е число намечен первый просмотр и обсуждение репетиции «Аристократов». На просмотр будут приглашены представители заводов и лесобирж, воспитатели трудколоний и работники НКВД.

Идет большой ремонт и переоборудование внутренних помещений театра. Временный пол вестибюля и лестницы заменяются капитальными.

Размещение постоянных мест для лучших ударников заводов и лесобирж проходит успешно.

Объявленный прием на первый курс театрального училища привлек большое количество желающих вступить в число учащихся.

В зимнем сезоне дирекция Большого театра организует ряд концертов крупнейших артистов. Приглашены заслуженная артистка Республики Барсова (колоратурное сопрано), Ева Бандровская (колоратурное сопрано), заслуженный артист Республики Родамский (тенор), заслуженный артист Республики Славинский (баритон), заслуженный артист Республики Рейзен, народная артистка Республики Обухова (меццо-сопрано), Давид Ойстрах, (скрипка), заслуженный артист Республики Месерар (танцы).

В сезоне 1935 — 36 года театр отмечает тридцатипятилетний юбилей сценической общественной деятельности артиста Александра Иосифовича Свирского, хорошо известного архангельским зрителем по ряду ролей, сыгранных им в прошлом году.