

Сектор газетных и журнальн. вырезок

500 Мосгорсправна НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Правда Севера

1

от.....

27 ОКТ 1935

Архангельск
Север. кр.

Газета №

НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ

В дни восемнадцатой годовщины Октября Большой театр ставит две пьесы «Далекое» и «Профессор Мамлок» — Советский Союз и фашистская Германия. Разительный контраст! От такого соседства каждая из пьес углубится и прозвучит с особенной силой.

У этих пьес при всем их различии есть одна общая черта: обе пьесы оптимистичны. Оптимизм «Далекого», пьесы о стране и людях победившего социализма, закономерен, но как может быть оптимистична пьеса, правдиво рисующая фашистскую Германию и подчеркивающая одну из самых отвратительных сторон фашистского режима — «расовую проблему».

Это недоуменно рассеется, если мы вспомним, что автор «Профессора Мамлок» Фридрих Вольф — коммунист. Он знает, что фашизм недолговечен, что массы, которые были обмануты лживыми декларациями национал-социалистов, прозревают и, несмотря на все преследования, крепнет вера в то, что Германия станет свободной страной.

Действие пьесы разворачивается в 1933 году, но уже и тогда лучшие представители, даже буржуазной интеллигенции понимали, подобно профессору Мамлок, что единственный верный путь — это тот путь, которым идут коммунисты.

Ольга СТИРО.