

Вырезка из газеты

СЕВЕРНЫЙ КОМСОМОЛЕЦ

от

4

ЯНВ. 40 5

Архангельск

Газета №

Большой театр в 1940 году

Новый 1940 год коллектив Большого драматического театра Архангельска встречает выполнением годовой производственной программы.

На постановках театра в 1939 году побывало 346 тысяч 100 зрителей. Показано 9 премьер, среди которых пьеса А. М. Горького «Варвары», пьеса Н. Погодина «Надь Серебряная» и другие.

Премьерой осеннего сезона была пьеса М. Базакова — «Чекисты». В начале сезона успехом у зрителей пользовались пьесы советских драматургов «Павел Греков» и «Вторые пути». В постановке «Вторые пути» принимают участие исключительно молодые артисты, показавшие большое актерское мастерство.

Артисты театра тесно связаны с рабочими, студенчеством, бойцами славной Красной Армии. Они руководят драматическими кружками, выезжают с постановками на предприятия. В 1939 году на соборных и лесозаводах Архангельска сделано 23 выездных спектакля.

В 1940 году театр значительно расширяет свой репертуар. На сцене пойдут пьесы классиков мировой и советской драматургии. Готовятся к постановке трагедия «Гамлет» Шекспира, комическая пьеса «Опасный поворот» английского драматурга Пристли, которая пойдет в первых числах января.

Новинкой сезона будет пьеса Героя Советского Союза М. В. Водопьянова «В ледяном плену», рассказывающая о героической жизни советских летчиков. Коллектив горячо взялся за постановку этой пьесы. В театре уже состоялись чтения и обсуждение постановки.

В пьесе главным действующим лицом является сам автор. Для получения консультации по постановке новой пьесы Большой театр посылает в Москву бригаду артистов, которые встретятся с М. В. Водопьяновым.

Брупнейшим событием в театральной жизни Архангельска будет постановка на сцене Большого театра пьесы «Ленин в 1918 году».

Коллектив актеров и режиссуры полон желания создать на сцене подлинный образ великого вождя трудящихся. Артисты ведут большую подготовку к постановке этой пьесы.

В третьем году третьей сталинской пятилетки коллектив театра будет еще энергичнее бороться за выполнение грандиозной задачи — воспитания трудящихся в духе беззаветной любви к своей социалистической родине, повседневной готовности к ее защите.

А. В. АНДРЕЕВ.

Художественный руководитель Архангельского Большого театра.

А. Ф. ЧУПРАКОВ.

Директор театра.