

Вырезка из газеты

ПРАВДА СЕВЕРА

от

9 - МАР 41

Архангельск

Газета №

Новые постановки

Коллектив Архангельского Большого театра подготовил к постановке пьесу Найденова «Дети Ванюшина». Спектакль поставлен под руководством старейшей артистки театра А. Н. Медведевой. В главных ролях заняты—артист А. А. Быков (Ванюшин—отец), А. Н. Медведева и А. А. Сурина (Ванюшина—мать). Постановка оформлена по макету художника Коваленко. Премьера состоится 13 марта.

В апреле архангельский зритель увидит на сцене Большого театра «Маскарад» М. Ю. Лермонтова, посвященный 100-летию со дня смерти великого русского поэта, которое исполняется в июле 1941 года. Сейчас артисты, занятые в этой постановке под руководством режиссера-постановщика Е. А. Простова, уже приступили к репетициям. В ближайшие дни из Москвы приезжают лекторы. Они прочтут для артистов несколько докладов об эпохе, в которую жил М. Ю. Лермонтов, и его творчестве. В фойе театра устраивается выставка, посвященная великому поэту.

В постановке «Маскарада» заняты лучшие силы театра. Роль Арбенина исполняет заслуженный артист С. И. Бестужев, а роль Нины—артистка В. Г. Баранова, недавно приглашенная в труппу театра. В. Г. Баранова тепло была принята зрителями в пьесе Г. Ибсена «Нора», где она исполняла роль Норы. Большой успех артистки вполне заслужен. Игра ее полна обаятельности. Артистка яркими красками создает образ. Выступление Барановой—лучшее из всех выступлений артисток в Архангельском театре за последние годы. Роль баронессы Штраль исполняет артистка Н. М. Воеводина. Художественное оформление спектакля производится по макетам художника Казакова.

В апреле же будут даны премьеры пьес «В степях Украины» Корнейчука, «Машенька» («Апрель») Афиногенова, «Анна Лучишина» К. Тренева.

В 1941 году будут также поставлены «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Пархоменко» В. Иванова, «На дне» М. Горького и др.