## MPABLA CEBEFA

г. Архангельск

## 29 ABI, 43

## Работу театра— на уровень повышенных требований

Обком ВКП(б) принял постао работе Архангельновление ского Большого театра. Работа театра за последнее время признана неудовлетворительной. Недоукомплектованность творческого коллектива, отсутствио художественного руководства, ослабление творческой работы привели к засорению репертуара театра малосодержательными пьесами и к понижению качества спектаклей. Не организовано обслуживание детокого зрителя, недостаточно участвовал коллектив и в шефской работо над частями и госпиталями Красной Армии и Военно-Морского Флота.

В запущенном состоянии накодится помещение театра, производственные и подсобные цеки не обеспечены кадрами и
материалами. Затягивается ремонт театра, слабо ведется подготовка к зиме.

Партийная и профсоюзная организации театра не мобилизовали коллектив на борьбу за улучшение творческой и козяйственной деятельности театра, недостаточно проводили политическую работу и слабо руководили соцсоревнованием.

Дирекция, партийная и профсоюзная организации театра обязаны устранить недостатки, обратив главное внимание на мовышение качества творческой работы и идейното содержания спектаклей, на укрепление производственной дисциплилы, а также на усиление шефской работы. Предложено обратить вни-

мание на показ пьес о героическом прошлом русского народа и о героизме и стойкости советских людей в отечественной войне Советского Союза.

Отдел по делам искусств при облисполкомо обязан обеспечить повседневное руководство работой театра и к началу 1944 года полностью укомплектовать труппу ведущими актерами Принято решение об организации филиала Большого театра для обслуживания юного зрителя.

Горкому и Ломоносозскому райкому ВКП(б) предложено оказывать партийной организа- ции театра всемерную помощь в организации партийно-политической работы.

театре состоялось открытов партийное собрание. С сообщением о решении обкома партии выступил секретарь обкома ВКП(б) по пропаганде тов Лапин. Собрание признало решение обкома партии правильным и мобилизующим весь коллектив театра на улучшение творческой и хозяйственной работы театра. Артисты обязлансь усилить творческую работу над тотовящимися спектаклями «Сон на Волге» Островского, «Олеко Дундич» Кац и Ржешевского и принятой к постановке пьесой «Как закалялась сталь», посвященной 25-летию комсомола, а также шире развернуть военношефскую работу и больше оказывать помощи художественной самодеятельности.