MOCTOPCIIPABKA MOCCOBETA

Отдел газетных вырезок Чистопрудный бул. 2. Телефон 96-69

Вырезка из газеты

правда севера

ОТ

Архангельск

24 HOR 43 Fasera No

REPBHE CHEKTAKIIN

(НОВЫЙ СЕЗОН В АРХАНГЕЛЬСКОМ БОЛЬШОМ ТЕЛТРЕ)

Война не приостановила развития советского искусства. На. против, работники всех областей искусства, целиком отдавая свои силы и талант служению родине, святому делу победы над вратом, достигают повых успелов в культурной жизни нашей страны.

Прошел первый месяц пового сезона в Архангельском Большом театре. За этот сравнитель. но короткий срок дано три премьеры—«Сон на Волге», «Как закалялась сталь» и «Олеко Дундич».

Все эти постановки реждались в трудных условиях. Деятельность театра в дни войны значительно усложинилась. Творческий коллектив обновился, так как многие актеры призваны в армию. Ощущается также острый недостаток в различных материалах для художественного сформления постановок. Недостает и рабочих сцены. Артистам нередко приходится самим устанавливать и передвигать декорации. Однако, несмотря на все это, творческие работники тентра настойчиво лобиваются того, чтобы дать зрителю полпоценные в кцейном и художественном отношении CHICK-Taichia.

Премьера сезона — пьеса «Сон на Волге» Островского — поставлена жудожественным фуководителем театра, заслуженным артистом БАССР А. В. Андреевым со знанием эпохи. Былинно-песенный спектакль получился ярким и красочным. Больмая заслуга в этом и художника Казакова, который умело, со вкусом оформил всю постановку.

B CHEKTAK. Артисты, занятые ле, вложили много труда и доансамбля. бились слажениого XODO-Большинство их играет що. Особо следует отметить исполнение роли Воеводы заслувнова илижителя рефер_А...И. CTBCHHILLN CKARA KOAMOB «Kapac-IIIDOLERIKE, LOCTERINA HS LOCATED. 125 mylob as 310, Hamenehhllk K OTHPABACHA HA RPHCMHLIN INTHKT. XACORIHA STONO SCIPHA YMC upouser rocynaperby 625 uylom KOYNOB «Hopens DEHOVIORINN Mongoe o meodo rotythr. LITH CATOTORNT CALHLIM OTVIER-MFT

эмниноптосударственные

CKAR-

Планный терой пьесы—Олеко Дундич—сербский офицер. Он истинный патриот родной земели становится на сторону Советской России, вступает в Первотокой контую принию и и ее рязыдах самоотнержению отспаивает молодую республику от немецтики империалистов и белов пвардейщины.

Олеко Дундич смел и отважен. Он на знает страха в борьбе с прагами. Олеко Дундич — это образец вериюсти наприотическому долгу, ненависти и беспощадности к вратам революции.

Роль Дундича исполняет артист Д. С. Алексеев. Чувствует. ся, что актер старательно и много потрудился над этой сложной и чрезвычайно трудной ролью. Особенно хорошо играет Алексеев во второй части снектакля. Всю сцену на балу у белогвардейского генерала Шку. ро Алексеев проводит очень тонко, умело. Его игра захватывает срителей и держит их в большом напряжении.

Артист Боздаренко успешню справился с ответственной и сложной ролью тов. Ворошилова. Радует игра Кудермана в не менее сложной роля тов. Орджоникидзе.

Из остальных исполнителей следует отметить безусловно хорошую игру артиста Корничлова в роли Ходжича, артиста Козоровицкого (генерал сербекой армии), заслуженного вритиста Свирского (генерал французской армии Жобер), арт. Оключа (Усатый), артиста Горшенина (матрос Карпушия).

Ипру актеров сопровюждает удачно найденная композитором Под исполняемая оркестром под управлением Бейгис.

В большинство сцен худож-

REMIRRIEDE E редовых иссорубов вепосредственно Oplidemen HOUNTHURSH OHPELD CII ? MODICELLA COYCTATLOR C MSICCOBPIN рафочих, техническая Lidens. THE BEST OF THE THE MILOTO EDUREA LOLO. Olifa TREET COMPAC. IIS Urpakelioe. od:gowdin SHAMEHE