

ПЕРЕД ПОДНЯТИЕМ ЗАНАВЕСА

Открытие нового сезона в Архангельском Большом драматическом театре нынче совпадает с кануном XXVII годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. 6 ноября представители советской общественности, собравшись на традиционное торжественное заседание увидят новую премьеру—пьесу Ю. Германа «Белое море», в постановке художественного руководителя заслуженного артиста БАССР А. В. Андреева.

Пьеса построена на материале исторического прошлого нашего родного Архангельска. Спектакль должен стать героико-романтической поэмой о славных людях Севера отразивших двести с лишним лет назад поход шведов, об отважном подвиге Сусанина Севера—Иване Рябове. Роль его в спектакле играет известный архангельскому зрителю актер С. Н. Плотников.

В спектакле дан образ великого преобразователя нашего государства Петра I-го, роль которого исполняет артист С. А. Лобанов.

Пьеса «Белое море», показывая героическое прошлое русского народа его славные традиции, живо перекликается с событиями сегодняшнего дня.

Из исторических произведений театр покажет также новую пьесу В. Соловьева «Великий государь»—пьесу о собирателе русского государства царе Иване Грозном.

Но главное место в репертуаре нынешнего сезона будет занимать современная тематика. Это тем более закономерно, что сезон начинается в обстановке грандиозных побед нашей доблестной Красной Армии над гитлеровской Германией.

В текущем году архангелогородцы увидят, вероятно, новую пьесу Константина Симонова «Так и будет». Театр покажет пьесу «Офицер флота» А. Крона. Эта пьеса об офицерской чести, о воинской отваге и мужестве, о защитниках города Ленина, о ленинградцах.

Полняя репертуар произведениями советских драматургов театр в нынешнем сезоне стремится закрепить достигнутые им успехи в овладении классическим наследством. Удачно выступив на смотре спектаклей русской классики с двумя пьесами А. Н. Островского, мы решили теперь показать нашему зрителю одну из лучших вещей этого великого драматурга—«Бесприданницу».

Наш театр совершенно справедливо упрекали в том, что он не поставил в течение прошлого года ни одного произведения Горького. В репертуар нынешнего сезона включена инсценировка по роману «Фомин Гордеев».

Из классического наследства театр покажет еще «Ревизор» Гоголя.

Мы стремимся выправить и другой грех нашего прошлого года репертуарного планирования, уделяя

больше внимания западно-европейской классической драматургии. Через неделю после начала сезона театр даст премьеру «Хозяйка гостиницы» Гюльони. Кроме того в репертуар включены пьесы двух великих английских драматургов «12-я ночь» Шекспира и «День чудесных обманов» Шеридана.

Театр поставит две сказки. Одна из них «Сказка об Иване царевиче, о земле родимой, о матушке любимой» В. Гольфельда пойдет в этом месяце.

Мы восстановим лучшие спектакли прошлого нашего репертуара, в частности возобновляется «Капитан Бахметьев» Бр. Тур Шейнина.

Театр сохранил почти в неприкосновенности свой основной творческий состав. Взамен выбывших из театра работников в коллектив пришли режиссер Корабелник, заслуженный артист Грузинской ССР Гон-1944 таль, ведущие актеры Котельникова, Павлова, молодые актеры Ситников, Лещева и др.

Спектакли «Белое море» и «Хозяйка гостиницы» оформлены одесским художником Файленбогеном. На постоянную работу в театр приглашен художник Арелаков.

При театре открыта драматическая студия в которой обучается 32 учащихся. Студийцы будут выступать в массовых сценах спектаклей.

В нынешнем сезоне работники театра намерены всемерно активизировать работу вокруг спектаклей. Открывается театральный музей. Регулярно будут устраиваться обсуждения спектаклей, созываться конференции зрителей, выпускаться стенные газеты, посвященные той или иной постановке театра.

Работники театра заботятся о повышении своего мастерства, приступили к производственной учебе. Доклад кандидата исторических наук тов. Вержбицкого на тему: «Бойны справедливые и несправедливые» начался цикл лекций для театрального коллектива.

В связи с подготовкой спектакля «Белое море» артисты заслушали лекцию тов. Томилова об истории города Архангельска, лекцию проф. Ключкова о севере, лекцию тов. Гольцберга «Петр I-й в искусстве». Работники театра имели несколько встреч с автором пьесы Ю. Германом с работниками Военно-Морского флота. Подобную работу театр будет всемерно продолжать и расширять.

Таковы контуры нового театрального сезона.

Е. ЗЛАТОРУНСКИЙ.

Директор Архангельского Большого драматического театра.

А. АНДРЕЕВ.

Заслуженный артист БАССР, художественный руководитель театра.