

НОВЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

Шестого ноября, в канун 28-й годовщины Великого Октября, Архангельский Большой драматический театр открывает свой четырнадцатый сезон.

Это первый театральный сезон после победы над немецко-фашистскими и японскими захватчиками. И коллектив театра, воодушевленный величием и мощью своей Родины, горит желанием ознаменовать этот сезон творческими достижениями. Театр постарается показать архангельскому зрителю лучшие произведения советских писателей—произведения, воссоздающие в художественных образах героические события Отечественной войны, славные будни послевоенного строительства.

Мы открываем сезон пьесой Л. Леонова «Обыкновенный человек», посвященной обыкновенным советским людям, маленьким «винтикам» нашего великого государственного механизма, тем людям, которые в дни войны обеспечили победу, тем людям, за кого товарищ Сталин в Кремле поднял свой тост.

В репертуаре — завоевавшая широкую популярность пьеса Утевского «Памятные встречи». Красной Армии, армии-победительнице, в день ее 28-й годовщины мы посвятим постановку пьесы поэта Светлова «Бранденбургские ворота».

Театр связывается сейчас с драматургами, чтобы обогатить свой портфель новыми произведениями и, в частности, найти веселую, жизнерадостную комедию для первомайского спектакля — спектакля, посвященного Дню Победы.

Учитывая неослабный интерес советского зрителя к героическому прошлому нашей страны, театр включил в репертуар пьесу об Иване Грозном — «Великий государь» Соловьева.

Значительно пополняется в этом сезоне классический репертуар. Уже в ноябре зрители увидят давно не шедшую на советской периферийной сцене «Чайку» Чехова.

Мы проектируем воссоздание на сцене таких произведений, как «Обрыв» Гончарова, «Дворянское гнездо» Тургенева и «Идиот» Достоевского. Причем театр будет связываться с лучшими писателями страны для того, чтобы заполучить наиболее удовлетворяющие нас инсценировки.

Богато и разнообразно будет представлена в этом сезоне западно-европейская классика. Зри-

тели нашего театра давно не видели пьес Шекспира. Нынче предполагаем поставить «Ромео и Джульетту». Намечаем поставить инсценировку великоллепного романа Флобера «Мадам Бовари». Зритель увидит на сцене нашего театра «Питмаллион» Бернарда Шоу, веселую комедию «Дама невидимка» Кальдерона.

В этом сезоне театр отмечает 50-летний юбилей сценической деятельности старейшего своего работника заслуженного артиста РСФСР Александра Иосифовича Свицкого. Для его юбилея театр подготовит постановку комедии Гольдсмита «Ночь ошибок».

Коллектив театра в этом сезоне восстанавливает и многие спектакли прошлых лет. Так, вновь зритель увидит «Свадьбу Кречинского» Сухово-Кобылина, «Враги» Горького, «Бесприданницу» Островского, «Дуэнью» Шеридана, «Офицер флота» Крона и т. д.

За истекшее лето нам удалось значительно укрепить творческий коллектив. Во главе его Комитетом по делам искусств и областными организациями поставлен один из ведущих мастеров периферийного театра страны — заслуженный деятель искусств Туркменской ССР Н. К. Теплер.

Творческий состав пополнен рядом ведущих работников, заслуженно пользующихся популярностью в театральном мире. Среди них режиссер Эмилия Инк, заслуженная артистка Грузинской ССР Шелехова Н. Ф., заслуженная артистка Туркменской ССР Хрисанфова А. С., артисты Раков и Ракова, Пономарев, Балабан, Беляев, Берман и др.

Приглашается на работу в театр один из старейших театральных художников Стернин Н. Л.

Театр предполагает развернуть широкую работу со зрителем. Будут устраиваться общественные просмотры и широкое обсуждение спектаклей, конференции зрителей, выступления по радио, на предприятиях, в частях Красной Армии.

Возобновляется работа музея театра. Начала работать драматическая студия, возобновил деятельность театральный университет культуры.

Здание театра заново отремонтировано, приведено в культурный вид.

Е. ЗЛАТОРУНСКИЙ.

Директор Архангельского
Большого драматического
театра.