

АРХАНГЕЛЬСКОМУ ТЕАТРУ СТО ЛЕТ

В 1843 году по инициативе архангельской интеллигенции начался сбор средств на постройку городского театра. В короткий срок была собрана значительная сумма—1213 рублей. На эти средства был составлен проект и начато строительство театрального здания. Вскоре работы приостановились, так как денег едва хватило на закупку части строительных материалов и закладку фундаментов. В 1845 году было отпущено шесть тысяч рублей на достройку театра. 8-го декабря 1846 года здание было сдано в эксплуатацию. В зрительном зале имелось восемьсот мест с 27 ложами. Для губернского начальства и богатых купцов в первых рядах партера имелось 36 мягких кресел, для разночинной интеллигенции — 48 стульев и для всей остальной публики были поставлены простые скамейки с номерами мест. Первый городской театр помещался в Кузнечихе по Среднему проспекту (ныне улица Тесанова).

На гастроли из Ярославля была приглашена труппа артистов. В январе 1847 года общественность Архангельска торжественно отметила открытие первого театра. На содержание театра из средств городской думы была ассигнована тысяча рублей в год. Так как спектакли шли всего два раза в неделю, то в здании театра в свободное время устраивались балы дворянского собрания.

29 мая 1851 года в северной части города произошел большой пожар. Выгорела Кузнечиха. Вместе с другими строениями в огне погибло и здание театра. Но помещение было застраховано в шесть тысяч рублей. На эти средства дирекция театра купила дом на углу Набережной и Горихвостской улиц. Улица Горихвостская была переименована в Театральную (ныне улица имени Володарского).

На гастроли в Архангельск была приглашена труппа антрепренера Гумилевского. 1 июня 1856 года ею был дан первый спектакль. Во втором театральном здании спектакли шли до 1906 года. К этому времени здание пришло в ветхость и было передано под другие цели.

В 1899 году на средства «Вольного пожарного общества» в Гагаринском сквере (ныне сад отдыха) был построен летний театр. В этом помещении в течение 37 лет шли летние гастроли различных трупп. С 1907 года зимой для театральных представлений использовались: «Клуб приказчиков», клуб «Купеческого собрания» (ныне Дом офицера). Цены на билеты в эти зрелищные заведения были очень высокие—до двух рублей, тогда как рядовой рабочий зарабатывал в день по 25—35 копеек. Помимо этого, в купеческий клуб могли ходить только те, кто имел парадные костюмы и цилиндры.

В 1908—1909 годах под временный городской театр было оборудовано здание, занимаемое ныне рестораном «Полярный».

В 1918 году «Купеческий клуб» по решению губисполкома был передан под «Первый губернский образцовый театр». 13 лет в этом помещении шли все спектакли осенне-зимнего сезона. В 1932 году здание было передано Театру Юного Зрителя.

До 1899 года в Архангельске постоянных артистических коллективов не было. На временные гастроли обычно приезжали передвижные труппы из других городов. Изредка на гастроли прибывали артисты

московских и петербургских драматических и оперных театров.

В 1899 году антрепренер В. А. Крамоллов, закончив летние гастроли, остался здесь на постоянное жительство. Из части артистов передвижной труппы он создал театральный коллектив.

Крамоллов в течение шести лет руководил этой труппой. В 1907 году руководство театром перешло к антрепренеру Максиму Леонову.

Архангельский зритель, благодаря своему театру получил возможность познакомиться с произведениями великого русского драматурга А. Н. Островского. В 1902—1903 годах на архангельской сцене впервые шли пьесы Горького «Фома Гордеев» (по одноименному роману) и «На дне».

В архангельских театрах в разное время выступали довольно известные артисты и любители искусства. Как сообщают «Архангельские губернские ведомости» (№ 62 за 1867 год), 18 сентября в городском театре был дан любительский спектакль, средства от которого пошли в пользу сиротских домов. В этот день была поставлена пьеса Н. В. Гоголя «Женитьба». Роль Подколесина играл некто Пробкин, а роль его друга Кочкарева — писатель и драматург граф Алексей Константинович Толстой, оказавшийся проездом в Архангельске и изъявивший желание выступить в этом спектакле.

В 1899 году здесь гастролеровала труппа петербургского императорского театра. В ее составе была молодая актриса Александровская, известная сейчас всей стране.

В 1912 году в Архангельске шли гастроли столичных артистов. Ведущие роли исполняли: М. М. Тарханов (ныне народный артист СССР), Лосев, Новиков, Григорьев, Тамаров, Ланская, Азарева, Милова и другие актеры. Особенным успехом у зрителей пользовались Тарханов, Лосев и Ланская.

В июне 1918 года в Архангельск на гастроли прибыла труппа, состоявшая из актеров ведущих театров столицы. В ее составе был первоклассный мастер сцены — заслуженный артист В. Н. Давыдов. Этот коллектив проработал в нашем городе почти два года. Ставились преимущественно пьесы Островского.

Отсутствие хорошего театрального здания серьезно мешало работе театра. Желая как можно лучше удовлетворить культурные запросы трудящихся, советское правительство отпустило несколько миллионов рублей на строительство в Архангельске нового театрального здания. В 1932 году был выстроен Большой драматический театр.

Архангельский театр в наши дни занимает видное место среди областных театров Советского Союза. Его коллектив гордится тем, что здесь выдвинулись заслуженные артисты РСФСР—А. И. Свицкий, Г. А. Белов и С. И. Бестужев.

В минувшем сезоне коллектив театра, выполняя исторические постановления ЦК ВКП(б) об идеологической работе, добился серьезных успехов. Поставлены пьесы: «Победители» — В. Чиркова, «Русский вопрос» — К. Симонова, «Молодая гвардия» — по роману А. Фадеева, «Сын полка» — В. Катаева. Театр внес ценный вклад в дело воспитания советского народа.

Ф. ТОМИЛОВ.