

20 янв 1953

Архангельск

Газета 1

## ТЕАТР — НЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛУБ

«Молодежь тогда красива, когда она правильно воспитана, правильно работает, правильно радуется», — писал замечательный советский педагог А. С. Макаренко.

Важную роль в воспитании молодежи призван играть театр. Советская молодежь любит искусство и охотно идет в театр. Она хочет видеть здесь яркие, увлекательные спектакли, которые учили бы правильно понимать и оценивать жизнь.

Однако в Архангельском Большом театре редки постановки о жизни нашей молодежи. Зато здесь часто устраиваются для молодежи танцы. И, к сожалению, многие приходят в театр не ради спектакля, который идет здесь, а на танцы, устраиваемые после него. Такие «любители искусства» нередко приходят в театр после первого и второго действия, нарушают порядок, мешают остальной публике смотреть спектакль.

Театр — не танцевальный клуб, и дирекции его не следовало бы забывать об этом.

Н. Орлова, А. Клементьева,  
Р. Ракитина, Л. Преловская, Д. Тимофеева — ученицы 10-го класса  
21-й женской средней школы Архангельска.