

г. Архангельск

7 АВГ 1954 ПРАВДА

Ленинградцы обсуждают спектакли Архангельского театра

В Ленинграде состоялась творческая конференция, посвященная обсуждению показанных на гастролях спектаклей Архангельского Большого драматического театра.

В своем докладе критик С. Пимбал охарактеризовал своеобразие творческого коллектива Архангельского театра. Он указал на ряд крупных актерских удач — артиста Плотникова в роли Мастакова и артиста Алексеева в роли старика в одноименном спектакле; Горшенина — комиссар в «Северных зорях» и другие. По мнению докладчика, коллектив театра объединяет актеров разнообразных дарований и может решать большие творческие задачи.

Кандидат искусствоведческих наук И. Шнейдерман посвятил свое выступление подробному анализу спектакля «Старик». Ленинградцы впервые увидели эту пьесу М. Горького на сцене в исполнении Архангельского драматического театра. На обсуждении отмечалось, что наряду с оригинальной трактовкой образов, в спектакле есть ряд недостатков. Указывалось, в частности, что артист Борнилов, показавший свое мастерство в роли Танака («Порт-Артур»), в спектакле «Старик» недостаточно глубоко раскрывает образ Харитонов. Неудовлетворительно и художественное оформление этого спектакля.

Критик Е. Измайлова сделала разбор спектакля «Порт-Артур», который она, как и многие другие выступавшие на конференции, считает одним из наиболее ярких в гастрольном репертуаре.

На конференции выступили также кандидат искусствоведческих наук А. А. Гозенпул, режиссеры Архангельского театра Н. К. Децик, С. А. Борхин и другие.

Главный режиссер Архангельского театра Н. А. Смирнов поблагодарил представителей театральной общественности Ленинграда за участие в обсуждении и заявил, что многие критические замечания, высказанные на конференции, помогут театру в борьбе за новые творческие достижения.

А. ГЕЛЬШТЕЙН.

г. Ленинград.