

## НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ АРХАНГЕЛЬСКОГО ТЕАТРА

В четвертом квартале 1954 года Архангельский Большой драматический театр поставил три пьесы советских авторов — «Иван Рыбаков» В. Гусева, «История одной любви» К. Симонова и «Мать своих детей» А. Афиногенова, а также пьесу Д. Лондона — «Кража».

Определяя репертуар на первое полугодие 1955 года, театр ставил своей задачей показать нашему зрителю драматургические произведения, разнообразные по жанрам. Наряду с произведениями советских авторов в репертуар театра включены и лучшие образцы классической литературы.

Сейчас театр работает над пьесой советского драматурга А. Штейна «Персональное дело». Эта пьеса привлекла внимание театра ее глубокой партийностью, правдивостью зарисовки характеров, большим эмоциональным напряжением и жизненностью поставленных в ней вопросов. Сложная в исполнительском отношении, пьеса Штейна является очень интересной творческой работой для занятого в ней постановочного коллектива, который, следует отметить, взялся за нее со всей серьезностью.

В 1954 году на сцене нашего театра не было показано нового спектакля для самой юной части зрителей — детей. Отсутствие в городе театра юного зрителя обязывает нас позаботиться об обслуживании и этой самой благодарной части зрителей.

Одновременно с подготовкой спектакля «Персональное дело» вторая постановочная группа работает над пьесой Е. Шварца «Снежная королева» (по одноименной сказке Андерсена). При выборе этой пьесы мы исходили из значительного содержания этого произведения, повествующего о победе светлого, живого начала, большой любви и дружбы над силами холода и мрака. При этом мы также учитывали необходимость отметить юбилей крупнейшего представителя мировой культуры — датского писателя Андерсена, широко отмечаемый всем прогрессивным человечеством по предложению Всемирного Совета Мира. Привлекло нас и то, что работа над этой сказкой, заключающей в себе большие постановочные возможности, будет творчески очень интересной для всего коллектива театра.

Как известно, Всемирный Совет Мира обратился ко всем народам с призывом отметить также в этом году юбилей такого выдающегося представителя мировой культуры, как Фридрих Шиллер. Учитывая это, наш театр вслед за выпуском очередных спектаклей приступит к работе над трагедией Шиллера «Мария Стюарт».

Из произведений русской классики и предстоящем полугодии предполагается постановка известной драмы Лермонтова «Маскарад».

Из новых пьес советских авторов включены в репертуар первого полугодия пьесы «Годы странствий» А. Арбузова и «Настоящий человек» Т. Лондона (по мотивам «Повести о настоящем человеке» Б. Полевого). И, наконец, должна быть подготовлена современная комедия.

Театр сможет справиться с намеченным репертуаром только при условии тесной связи с широкой зрительской общественностью, которая своими замечаниями и советами поможет правильно решить стоящие перед нами творческие задачи.

**Н. МАЛИНИН.**

Директор Архангельского драматического театра.