8

25

2.5

К летним гастролям Архангельского большого драматического театра

Ответственной и почетной задачей учреждений искусств города является обслужнивание сельских районов.

Поэтому колисктив театра, рениая вопросы летних гастролей и сознавая свой долг перед трудяниимися сельских районов налисй области, спланировал проведение длительной (свыше месяца) гастрольной поездки в вначительное количество районов области.

Театр отказался готовить специальный решертуар этой поездки, а будет ставить те же спектакли, которые идут на основной сцене, с тем же составом исполнителей.

Необходимость при подобном выезде возможно более пирокого охвата населения театром, с одной стороны, и наличие в основном репертуаре театра параллельных спектаклей определили репертуар двух постановочных групп, выезжающих по двум марпрутам.

В Котласском районе в начале авпуста театр покажет спектакли: «Мать своих детей» Афиногенова, «История одной любви» Симоно-ва, «День отдыха» Катаева.

Коллектив театра не рассматривает свою поездку только, как св ю производственно-творческую работу, а считает ее и ответственной общественной работой, планируя консультационную помощь художественной самодеятельности, организацию встреч со зрителяму, проведение лекций и бесед и т. д.

С друпой спороны, твортеский коллектив должен сделать все возможное, чтобы глубже войти в жизнь на месте, хороно с ней познакомитыся, чтобы не по книж-кам, а по личному восприятию создавать образы напих советских людей на сцене театра.

Решение этих серьезных вадач требует большой организационной и творческой подпотовки. Коллектив театра со всей ответственно-стью проводит эту подготовку.

Нариду с этим мы очень рассчитываем на вичмательное отношение районных организаций и всей районной обществениюсти к нашей поездке и мужную помощь в решении практических органиващионных вопросов на месте, тем более опыт таких гастролей мы проводим впервые, а при нашей территориальной разбросаниости работа со значительным коллективом (в каждой постановочной прушие по 30 человек) будет вызывать ред трудностей.

Мы уверены, что общими усилиями теапра и районной общественности сумеем провесть пастроли на высоком ицейно-художественном уровне и организационно четко, и наши встречи преврапятся в встречи подлинивых друзей, денающих одно общее большее дело.

> H. Малинин. Директор театра.