

Радио за кулисами театра



...В зрительном зале Архангельского Большого драматического театра погасли люстры. Только сцена освещена яркими лучами прожекторов. Вот-вот прозвучит традиционный гонг, и медленно потянется вверх тяжелый занавес. Начнется очередной спектакль...

В это время за кулисами, как и всегда перед поднятием занавеса, волнение. Актеры еще раз осматривают себя перед зеркалом: все ли в порядке — костюм, парик...

— Товарищей, занятых в первой картине, прошу на сцену, — прозвучал вдруг откуда-то голос помощника режиссера В. Г. Рябова. Его слова услышали в каждой гримировочной комнате и в других закулисных помещениях. А донесло их туда радио.

Зрители, сидящие в зале, видят на авансцене два микрофона у самого занавеса перед рампой и

думают, вероятно, что сегодняшний спектакль транслируется по областному радио. Однако это не совсем так.

Спектакль действительно транслируется, но не по области, а всего лишь... за кулисы театра! Там установлены репродукторы «Балтика». И все, кто находится в закулисной части, знают, что происходит в этот момент на сцене, какие указания дает ведущий спектакля актерам в гримировочные комнаты и рабочим в театральные цехи. В любое время, если это нужно, помощник режиссера включает микрофон, который установлен у пульта (и зрителям, конечно, не виден) и руководит по радио всем ходом спектакля. Удобно это не только ведущему, но и артистам, и другим работникам театра.

В комедии «Лгунья», очень динамичной по действию, у артистов Л. М. Рогановой, А. Н.

Кудермана и заслуженного артиста РСФСР Б. И. Горшенина есть несколько свободных минут. И вот они пришли в комнату отдыха. Александр Наумович и Борис Иванович увлеклись дискуссией по какой-то статье, напечатанной в одном из последних номеров газеты «Советская культура»...

— Тише, тише, товарищи! Мы ведь так с вами и на выход можем опоздать, — предупреждает их Людмила Михайловна. Сама она все время слушает у репродуктора трансляцию спектакля со сцены.

А через несколько минут помощник режиссера объявляет по радио:

— Товарищи Роганова, Горшенин и Кудерман, ваш выход! (см. снимок).

Радио оказывает большую помощь всем работникам Архангельского Большого драматического театра.

И. ЛОХТИН.

Фото П. Кузнецова.