Артисты Большого театра возвратились в Архангельск

Закончила гастрольную поездку труппа Архангельского Большого драматического театра, выступавшая в Приозерном, Каргопольском, Няндомском и Плесецком районах.

девятнадцать дней поездки За труппа показала 36 спектаклей, дала несколько концертов, провела три зрительские конференции. Только на автомашинах артисты совершили путь, превышающий 1200 километров. Артисты выступали не только в районных центрах, но и в отдаленных рабочих поселках и деревнях. В Приозерном районе они побывали у механизаторов Приозерной и Федовской машинно-тракстанций, у лесозаготовителей Красновского леспромхоза, в нескольких колхозах. В Каргопольском районе постановки и концерты Большого театра смотрели колхозники и механизаторы Тихманьги, Ухты, Печникова, колхоза имени Ленина Лекшмо-Боровского сельсовета. В Няндомском районе спектакли ставились на сценах клубов Моши, Шалакуши и других населенных пунктов.

В День железнодорожника артисты и «Не все коту масленица».

Большого театра провели встречу с паровозниками Няндомского депо и выступили перед ними с концертом, а вечером, после торжественного заседания, дали спектакль в Няндомском клубе железнодорожников. Состоялись встречи с лесопильщиками Плесецкого лесовавода, с коллективами Приозерного леспромхоза и Каргопольского училища механизации сельского хозяйства.

Артисты Большого театра оказали помощь кружкам художественной самодеятельности. Заслуженный артист РСФСР Б. И. Горшении провел запятия с коллективами художественной самодеятельности Каргопольского, Приозерного и Плесецкого Домов культуры. Артистка П. А. Федорова помогла чтецам-декламаторам Плесецкой. В Каргополе проведена консультация по оформлению сцены.

Труппу театра принимали тепло. Успехом у зрителей пользовались все три спектакля, с которыми артисты выступали во время гастрольной поездки — «Когда цветет акация», «День отдыха» и «Не все коту масленица».

CALL!

A COLUMN