

СОЗДАДИМ ГЛУБОКО ИДЕЙНЫЕ ЯРКИЕ СПЕКТАКЛИ

Новый сезон в Архангельском Большом драматическом театре

Сегодня Архангельский Большой драматический театр начинает новый сезон. В сезоне 1957—1958 года перед нашим театром, как и перед всеми театрами страны, стоят особенно ответственные задачи. Вместе со всеми трудящимися нашей страны работники искусств стремятся достойно отметить знаменательную дату в истории нашей страны — 40-летие Советского государства.

В прошлом сезоне в работе театра были очень серьезные недостатки. Мы чувствуем себя в долгу перед зрителем, осознаем, что обязаны резко улучшить свою творческую деятельность. Успех работы театра, в основном, определяется репертуаром. В прошлом сезоне именно в репертуарных вопросах театр не имел достаточно твердой линии, пьесы подбирались несвоевременно и иногда случайно.

Новый сезон открывается пьесой братьев Тур «После разлуки». В ней рассказывается о патриотизме советского человека, который, несмотря на провокации и препятствия, возвращается на Родину. Впервые за последние годы театр сумел выполнить требования общественности и открыть сезон новым спектаклем.

Одной из самых серьезных своих задач мы считаем подготовку спектакля к 40-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Этот вопрос много раз обсуждался в коллективе, и, в конечном счете, театр остановился на пьесе И. Сельвинского «Большой Кирилл». Среди новых историко-революционных драматургических произведений эта пьеса является одним из наиболее широких полотен, охватывающих события 1917 года. При встречах с автором произведения постановщик спектакля главный режиссер театра Н. А. Смирнов определял сценический вариант пьесы, который может быть принят в нашем театре.

Внимание театра привлекли также новые произведения — «Человек в отставке» А. Софронова и «Сестры» Ф. Кнорре.

Министерство культуры РСФСР проводит сейчас конкурс на лучшую многоактную пьесу. Авторы этих произведений пока не известны, но знакомство с этим интересным материалом дает возможность серьезно говорить о включении ряда «девястных» пьес в репертуар театра.

Пьесы современных советских авторов займут в предстоящем репертуаре ведущее место. Кроме них, будет осуществлена постановка произведений современных прогрессивных драматургов Запада. Театр включает в ближайший репертуар пьесу Э. М. Ремарка «Последняя остановка», чрезвычайно сильно раскрывающую положение в послевоенной Германии. Во втором полугодии мы предполагаем поставить пьесу А. Кюнина «Юпитер смеется» или Э. де Филиппо «Моя семья». Русская классика также будет представлена во второй половине сезона пьесами Горького и Островского. По примеру прошлого года театр выпустит к мартовским каникулам детский спектакль.

В новом сезоне наша труппа пополнилась рядом новых актеров, в основном молодежью.

Коллектив Архангельского Большого драматического театра приложит все силы, чтобы создавать для наших зрителей глубоко идейные яркие спектакли.

Н. МАЛИНИН.

Директор Архангельского
Большого драматического театра.