

6 АПР 1959

Архангельск

Газета №

„МОЯ СЕМЬЯ“

Пьеса Эдуардо де Филиппо
на сцене Архангельского театра

Произведения известного итальянского прогрессивного драматурга Эдуардо де Филиппо не случайно занимают видное место в репертуаре советского театра. Зритель полюбил и по заслугам оценил такие пьесы де Филиппо, как «Филумена Мартурано», «Ложь на длинных ногах», «Призраки». Не случаен и большой успех пьесы «Моя семья», идущей в Центральном театре Советской Армии в Москве и в ряде областных театров.

Своеобразие драматургии Э. де Филиппо заключается в том, что в его пьесах через, казалось бы, незначительные события поднимаются проблемы большого общественного звучания. Действие этих пьес часто не выходит за пределы квартиры одной семьи, но во взаимоотношениях членов этой семьи, их поступках и поведении неизменно проявляются сложные социальные конфликты, характерные для современной писателю капиталистической действительности.

В пьесе «Моя семья» показана средняя интеллигентская семья, на жизни которой лежит печать запутанности и неустроенности, столь типичных для современного буржуазного общества.

В семье Альберто Сильяно все идет безалаберно, шиворот-навыворот. Дети заражены пошлым нигилизмом и слепым подражанием худшим образцам буржуазного модничанья. Хозяйка дома Елена Сильяно проводит большую часть жизни за карточным столом. У самого Альберто Сильяно на стороне связь с нелюбимой женщиной. В доме беспорядок и хаос.

Но стоило семье пережить серьезное испытание, неожиданное глубокое потрясение, как раскрылись положительные человеческие качества всех этих людей, словно с них слетела шелуха дурных привычек. Оказалось, что все члены семьи могут и умеют трудиться, что все они наделены здоровыми и искренними чувствами, которые прежде искусственно глушились влияниями буржуазной морали.

Общественная сила пьес Эдуардо де Филиппо, и в частности пьесы «Моя семья», не только в страстном разоблачении тлетворного влияния капиталистического мира на души людей, — она еще и в выявлении положительных сил общества. Эти силы растут и зреют в многомиллионной армии рядовых тружеников, которые все больше начинают видеть, понимать и отстаивать идеи подлинного гуманизма во имя мира и справедливости на земле.

Впервые пьеса Эдуардо де Филиппо «Моя семья» была показана Архангельским областным драматическим театром в день юбилея заслуженного артиста РСФСР М. Н. Корнилова.

Основные роли в спектакле исполняют заслуженный артист РСФСР М. Н. Корнилов, К. К. Кулагина и З. Х. Славина, Р. Н. Жуков, Н. П. Сергеева, И. Н. Крутилин, Н. А. Сокол, Н. В. Крылова и И. Б. Николаевская, И. М. Подольский, Н. И. Власов, Л. П. Кузнецова, Ф. М. Щеколдин, П. А. Федорова, А. П. Анашкина, К. А. Степная, Т. М. Нельская. Художник — заслуженный деятель искусств РСФСР С. П. Белых.

Н. СМЕРНОВ.

Постановщик спектакля,
главный режиссер театра,
заслуженный деятель
искусств РСФСР.