

21 сентября 1958 г., № 224 (11230).

# Интересные встречи

Устный журнал «Новости искусства», выпускаемый Архангельским Домом офицеров, заслуженно пользуется широкой популярностью, привлекает большое количество зрителей. Состоявшийся за днях очередной, пятнадцатый выпуск журнала также прошел с успехом.

Первая страница журнала. Художественный руководитель Архангельского областного драматического театра, заслуженный деятель искусств РСФСР Н. А. Смирнов знакомит собравшихся с работой коллектива театра над пьесой Н. Вирты «Дали неотглядные», которой будет открыт новый театральный сезон. В пьесе рассказывается о сложных процессах, происходящих сегодня в советской деревне, о борьбе за укрепление колхозов, за рост материального благосостояния трудящихся, развернувшейся по всей стране после исторических решений партии по сельскому хозяйству. Показывается отрывок из юного спектакля, в котором участвуют хорошо известные зрителям заслуженный артист РСФСР С. Н. Плотников, артисты И. Н. Крутилин, В. Н. Соловьева, Е. В. Барцевич, В. П. Варгунова.

Вторую страницу журнала занимает выступление эстрадного ансамбля Центрального Дома Советской Армии. Художественный руководитель ансамбля И. И. Ошанин рассказывает о создании коллектива, о его гастрольных поездках по стране. Только в этом году ансамбль проехал расстояние от северной станции Печенга в Мурманской области до крайней южной точки Советского Союза — Кушки.

В программе ансамбля — самые разнообразные жанры эстрадного искусства. Все номера отличаются культурой исполнения, высоким профессиональным уровнем. Очень тепло встречают зрители и выступление баянистов В. Шалаева и А. Талакина, и выступление вокального дуэта — Г. Лаврентьев и А. Афанасьев, и исполнение арти-

стами Н. Ермаковым и Н. Макаренко сценки из романа Михаила Шолохова «Они сражались за Родину». Заслуженный успех падает на долю исполнительницы русских народных песен З. Прокиной, обладающей как хорошими вокальными данными, так и подкупающим сценическим обаянием. С успехом исполняет арии из опер и оперетт, романсы Е. Ралис (сопрано). Virtuозностью мастерства и непринужденностью отличается выступление лауреата Всесоюзного конкурса эстрады жонглера С. Владимирского. Легко и точно проделывают сложные трюки акробаты Л. Изюмов и Д. Орешников. Эффектно и изящно выглядит пластический этюд в исполнении Р. Гениятовой.

Следующая страничка журнала знакомит зрителей с новыми фильмами, которые они в ближайшее время увидят на экранах кинотеатров города. Прокатываются ролики фильмов «Олеко Дундич», «Оголек в горах», «Киевлянка» и других. Демонстрируется также фильм о выдающемся советском деятеле кинематографии С. М. Эйзенштейне, постановщике таких замечательных фильмов, как «Стачка», «Броненосец «Потемкин»», «Александр Невский», «Иван Грозный».

И, наконец, последняя страничка журнала, в которой зрители встречаются с приехавшими в Архангельск на гастроли грузинскими артистами эстрады. Хорошо принимают зрители темпераментный грузинский национальный танец в исполнении В. Георгобиани, и выступление аккордеониста Г. Исаева. Успехом пользуется выступление инструментально-вокального ансамбля в составе М. Годзиашвили, К. Макаридзе, Г. Даташвили — лауреатов Всесоюзного фестиваля молодежи и студентов.

Еще один журнал выпущен. Сколько интересных встреч, ярких впечатлений у зрителей!

Л. ВЕРОВА.