

Вырезка из газеты

ПРАВДА СЕВЕРА

№ 7 4 8 1 1959

г. Архангельск

Газета № . . .

ТАК ЛИ НАДО ОТНОСИТЬСЯ К КРИТИКЕ



□

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

□

Свои двенадцатидневные гастроли в Котласе Архангельский областной драматический театр закончил зрительской конференцией.

Интерес к итоговому обсуждению гастролей был велик. Почти все присутствующие на спектакле, несмотря на позднее время, остались в зале. Конференцию открыл директор Архангельского театра А. Ю. Егинтов. Затем развернулись прения.

Выступавшие поблагодарили театр за приезд в Котлас, горячо одобрили такие спектакли, как «Барабанщица» и «Блудный сын», выразили надежду на новые встречи в будущем. При этом участники обсуждения указали театру на ряд серьезных недостатков. Они отметили, что театр мало занимался организацией зрителей, предварительным распространением билетов и т. д. Высказывалось также неудовлетворение по поводу бедных и небрежных декораций в спектаклях «Бесприданница» и «Коварство и любовь».

Кроме того, выступающие сделали ряд замечаний об игре некоторых артистов, высказали свое несогласие с трактовкой отдельных образов. Выступления встречали поддержку всего зрительного зала. Упрекнуть кого-либо из выступающих в тенденциозности и предвзятости не было никаких оснований.

Однако ответное выступление режиссера театра А. Е. Леонтьева произвело неприятное впечатление. Вместо мотивированного объяснения тех или иных недостатков, вместо серьезной дискуссии т. Леонтьев пошел по пути грубой отповеди. Не стесняясь в выражениях, он обвинил всех выступающих на конференции в отсутствии профессиональных знаний, в некомпетентности, отсталости, мелочности и других «грехах». При этом т. Леонтьев не считал нужным приводить какие-либо доводы. Последние заменялись бесцеремонным апломбом и бестактным окриком. «Разгромив» таким образом всех осмелившихся критиковать работу театра и его как режиссера, т. Леонтьев демонстративно покинул конференцию, считая ниже своего достоинства остаться на ней до конца.

Такое отношение режиссера театра к критике недопустимо. Оно бестактно и противоречит принципам партийного отношения к голосу общественности. Поведение т. Леонтьева на зрительской конференции было оскорбительной попыткой зажима критики.

И. Субботина—заведующая кабинетом политпросвещения Котласского горкома КПСС, **П. Нечаев**—директор школы № 20, **В. Ранитин**—редактор газеты «Двинская правда», **А. Кочкина**—инспектор культпросветработы, **И. Кохан**—председатель культурно-массовой комиссии городского Совета, **В. Караваев**—секретарь горкома ВЛКСМ, **П. Залесов**—инструктор райкома КПСС.