

Вторник, 2 августа 1960 г., № 181.

## НАШИ ИНТЕРВЬЮ

## Гости из Архангельска

Вчера в Петрозаводск приехал на гастроли коллектив Архангельского драматического театра. Теплой была встреча на вокзале, куда пришли к поезду работники искусств Петрозаводска, режиссеры и артисты республиканских театров, представители Министерства культуры Карельской АССР.

С приветствием к коллективу Архангельского драматического театра обратился главный режиссер Музыкально-драматического театра Карельской АССР народный артист РСФСР А. В. Пергамент. С ответным словом от имени гостей выступил главный режиссер Архангельского театра заслуженный деятель искусств РСФСР Н. А. Смирнов.

В течение месяца архангельские артисты будут выступать в Музыкально-драматическом театре. Петрозаводчане увидят в их постановке «Порт-Артур» А. Степанова и И. Попова (этим спектаклем 5 августа откроются гастроли архангельцев), «Зыковы» М. Горького, «Вишневый сад» А. Чехова, «В штормовую погоду» архангельского писателя Е. Коквина, «Угрюм-реку» (инсценировка романа В. Шишкова), «Миллион за улыбку» А. Софронова, «Мораль пани Дульской» Г. Запольской и другие спектакли.

Корреспондент «Ленинской правды» Р. Хилтунен обратился к Николаю Александровичу Смирнову с просьбой поделиться с читателями газеты своими впечатлениями о Петрозаводске, рассказать о предстоящих гастрольях и творческих планах театра.

— Приехав в ваш город несколько раньше всего коллектива театра, — говорит режиссер, — я имел возможность познакомиться с городом, с Музыкально-драматическим театром, где нам предстоит выступать. Петрозаводск производит впечатление чистого, благоустроенного современного города. И такому городу полностью соответствует театр. Прошу не принять мои слова только за любезность гостя по отношению к хозяевам, но в вашем театре соз-

даны хорошие условия не только для зрителей, но и, что для нас особенно важно, для работы артистов.

Поскольку речь зашла о вашем Музыкально-драматическом театре, хочу сказать и о его актерах. К сожалению, мне удалось перед нашим отъездом на летние гастроли увидеть только один спектакль Музыкально-драматического театра Каре-

лии, который 12 июля начал выступать в Архангельске. Но и один этот спектакль — «Поцелуй Чаниты» — дал возможность убедиться в профессиональной зрелости коллектива. Мне понравилось как превосходно оформлен или, образно выражаясь, «одет» спектакль. И, наконец, приятно, что в основном на сцене была молодежь.

Простившись в Архангельске с петрозаводскими артистами, мы выехали в гастрольную поездку по нашей области, выступали в Котласе, Мезени и других городах и районах, побывали и в таких отдаленных местах Заполярья, как, например, Нарьян-Мар.

Во время пребывания в Петрозаводске мы продолжим репетиции новых спектаклей, которые готовим к предстоящему сезону. Это, прежде всего, «Власть тьмы» Л. Толстого, которой мы, вероятно, откроем сезон. Эту работу коллектив посвящает отмечаемому в нынешнем году пятидесятилетию со дня смерти великого русского писателя. В репертуар думаем также включить впоследствии «Иркутскую историю» А. Арбузова, пьесу современного греческого поэта и драматурга Алексиса Парниса «Остров Афродиты», комедию польского писателя Ежи Юрандота «Муж Финтюшкиной».

— Завтра, — сказал в заключение Н. А. Смирнов, — мы начинаем репетиции, а уже через три дня впервые встретимся с петрозаводчанами. Мы благодарны за сегодняшний теплый прием и надеемся, что эта теплота сохранится на все время наших встреч.



Главный режиссер Архангельского драматического театра  
Н. А. СМИРНОВ