

# Театр, которому СТО ЛЕТ

Завтра в Петрозаводске начинаются гастроли Архангельского драматического театра. Мы обратились к директору театра Александру Юрьевичу Егинтову с просьбой рассказать читателям нашей газеты о театре.

— Архангельский драматический театр, — рассказывает А. Ю. Егинтов, — существует свыше ста лет. Но главное становление его произошло в 1932 году. В этом году было построено новое здание театра, в котором он работает и поныне.

В труппе театра около сорока человек, в основном здесь работают люди, отдавшие ему много лет своей жизни. Свыше двадцати лет играют в театре заслуженный артист РСФСР Борис Иванович Горшенин, заслуженные артисты РСФСР Сергей Николаевич Плотников и Дмитрий Сергеевич Алексеев; более тридцати семи лет отдал сцене заслуженный артист Михаил Николаевич Корнилов. Давно работает в театре главный художник заслуженный деятель искусств РСФСР Серафим Петрович Белых и главный режиссер театра заслуженный деятель искусств Николай Александрович Смирнов.

Немало запоминающихся образов создали на сцене театра Валентина Николаевна Соловьева, Любовь Петровна Кузнецова, артисты З. Х. Славина, А. Н. Кудерман, Н. А. Сокол, К. К. Кулагина, Л. М. Рочакова.

В театре немало растущей молодежи. Три года выступает Елена Михайловна Рокотова, пришедшая на профессиональную сцену из самодеятельности. Архангельские зрители знают молодую актрису Нину Павловну Сергееву, выпускницу Архангельского театрального училища. С успехом играют на сцене театра молодые актеры Юрий Ильич Еремин, Геннадий Георгиевич Болотов, Василий Андреевич Каленчук, Анатолий Дмитриевич Кулик, Алексей Федорович Стрелков и многие другие.

В Петрозаводске труппа Архангельского театра покажет ряд спектаклей, многие из которых были горячо встречены зрителями не только Архангельской области,

но и таких городов, как Москва, Ленинград, где наш театр побывал в последние годы на гастролях. В сто первый раз мы поставим спектакль «Порт-Артур». Лет шесть-семь идет на сцене спектакль по пьесе Горького «Зыковы», интересен спектакль местного автора Е. С. Коковина «В штормовую погоду». Эту пьесу театр подготовил к 40-летию освобождения Севера от интервентов и белогвардейцев.

В этом году гастроли нашего театра начались 5-го июля. В течение минувшего месяца театр гастролировал по области. Мы побывали в таких отдаленных пунктах, как Нарьян-Мар, Лешуконье, Мезень. Две недели пробыли в городе Котласе, откуда и приехали в Петрозаводск.

У нашего театра есть неплохая традиция дружбы с комсомольцами и молодежью города Архангельска. Актеры нашего театра — частые гости в молодежных общежитиях и заводских цехах. В свою очередь театр приглашает молодежь к себе: мы устраиваем специальные спектакли для молодежи, молодежные вечера, обсуждения спектаклей. Театр шефствует над самодеятельными коллективами города. Нашими подшефными самодеятельными коллективами являются, например, драмкружки в педагогическом и лесотехническом институтах, на заводе «Красная кузница». Этими коллективами руководят наши опытные актеры, и надо сказать, что мастерство участников драмкружков растет день ото дня. Они уже ставят такие серьезные вещи, как «Таня» Арбузова и ряд других. Помогаем мы и народному самодеятельному театру в городе Онега. Этот театр подготовил спектакль «Деньги» по пьесе Софронова, заканчивает работу над пьесой Толстого «Власть тьмы». Связь с общественностью помогает нам в работе.

Хорошую традицию мы не собираемся нарушить и в Петрозаводске. Сейчас пока трудно сказать, где, но в продолжении гастролей коллектив нашего театра, безусловно, не раз выступит перед трудящимися города, побывает на предприятиях, в общежитиях, в клубах и учреждениях.



Сцена из спектакля А. Софронова «Миллион за улыбку». Бабкин — артист Горшенин, Ольга — артистка Кулагина.