

ПРАВДА СЕВЕРА

Рабочие — артистам

МНОГО интересных встреч было в последние годы у рабочих заво-

да «Красная кузница» с артистами Архангельского драматического театра имени М. В. Ломоносова.

Как-то в заводской комитет комсомола пришел Альберт Рогацкий, секретарь комсомольской организации театра.

— Товарищи, — сказал он, — нужна ваша помощь. Коллектив нашего театра наметил к постановке пьесу Николая Погодина «Цветы живые». Она рассказывает о жизни бригад коммунистического труда, и нам хотелось бы встретиться с молодежью завода, участвующей в этом движении.

Мы с секретарем комитета комсомола Федором Каретниковым горячо поддержали это предложение. И вот в числе двадцати ударников коммунистического труда я присутствую на обсуждении пьесы. Ее нам читает заслуженный деятель искусств Н. А. Смирнов.

— Хорошая и нужная пьеса! — таково было мнение всех собравшихся в этот вечер в религионном зале театра.

Тогда же было решено, что артисты, занятые в спектакле, приедут на наш завод и побывают в цехах у судоремонтников. На днях на завод пришли артисты, исполнители ролей членов бригады коммунистического труда, действующей в пьесе Н. Погодина, — С. Н. Плотников, Е. Р. Рогацкая, А. З. Берман, А. Р. Рогацкий, Б. Л. Савич и другие. Рабочие очень тепло встречают гостей, охотно отвечают на их вопросы. Мы проходим по

слесарному и механосборочному участкам. Когда актеры уже собирались уходить из цеха, Ирина Борисовна Николаевская с радостью сообщила своим товарищам: — Вы знаете? Я уже нашла свою героиню, — она показывает на невысокую девушку, стоящую между станками.

Артисты побывали в гостях у стерженщиц литейного цеха, в бригаде коммунистического труда, возглавляемой Татьяной Рашевой. Для актеров здесь все оказалось интересным, и поэтому вопросов к рабочим было очень много. Гости спрашивали, как работают девушки, каков их заработок, какие требования предъявляются к бригадам, борющимся за звание коллективов коммунистического труда. Мастер цеха Геннадий Селяверстович Лябзин охотно отвечает на вопросы артистов. Хорошо у литейщиков! И просто не хочется покидать их. Но впереди еще одна интересная встреча.

Гости решили побывать в бригаде коммунистического труда судосборщиков Анатолия Сидоровского, которой первой на заводе при-

своено звание коммунистической. Судосборщики выполнили в этот день сроч-

ный заказ. Вместе с артистами мы поднимаемся на борт парохода «Иртыш».

— Где работает бригада Сидоровского?

Один из рабочих показывает трап, ведущий на шлюпочную палубу судна. Поднимаемся по трапу на рабочее место бригады. Люди дела, не любящие много говорить, Анатолий Сидоровский и его товарищи, сразу же были атакованы артистами. Да и не удивительно. Ведь они видят в них прообразы героев, которых должны показать на сцене. Трое рабочих стоят в кругу артистов. Каждый из них владеет тремя специальностями. Таких рабочих в корпусном цехе много. Очень понравились артистам эти малоразговорчивые, скромные, работающие парни. Тепло прощаясь, они приглашают А. В. Сидоровского и его друзей к себе в гости — на премьеру спектакля «Цветы живые». Скоро спектакль о наших современниках, разведчиках будущего, смогут увидеть все.

В. ПЕТРОВ.

Член комитета комсомола завода «Красная кузница».