



**С**ЕГОДНЯ начинается театральный сезон. Во всех трех театрах нашей области закончены последние приготовления, разработан репертуар, проведены генеральные репетиции. И зрители, и актеры с одинаковым волнением ждали этого дня. Что нового увидят зрители в этом сезоне, каковы творческие планы театров?

Отвечая на эти вопросы, главный режиссер Архангельского драматического театра имени Ломоносова В. П. Купечик сказал:

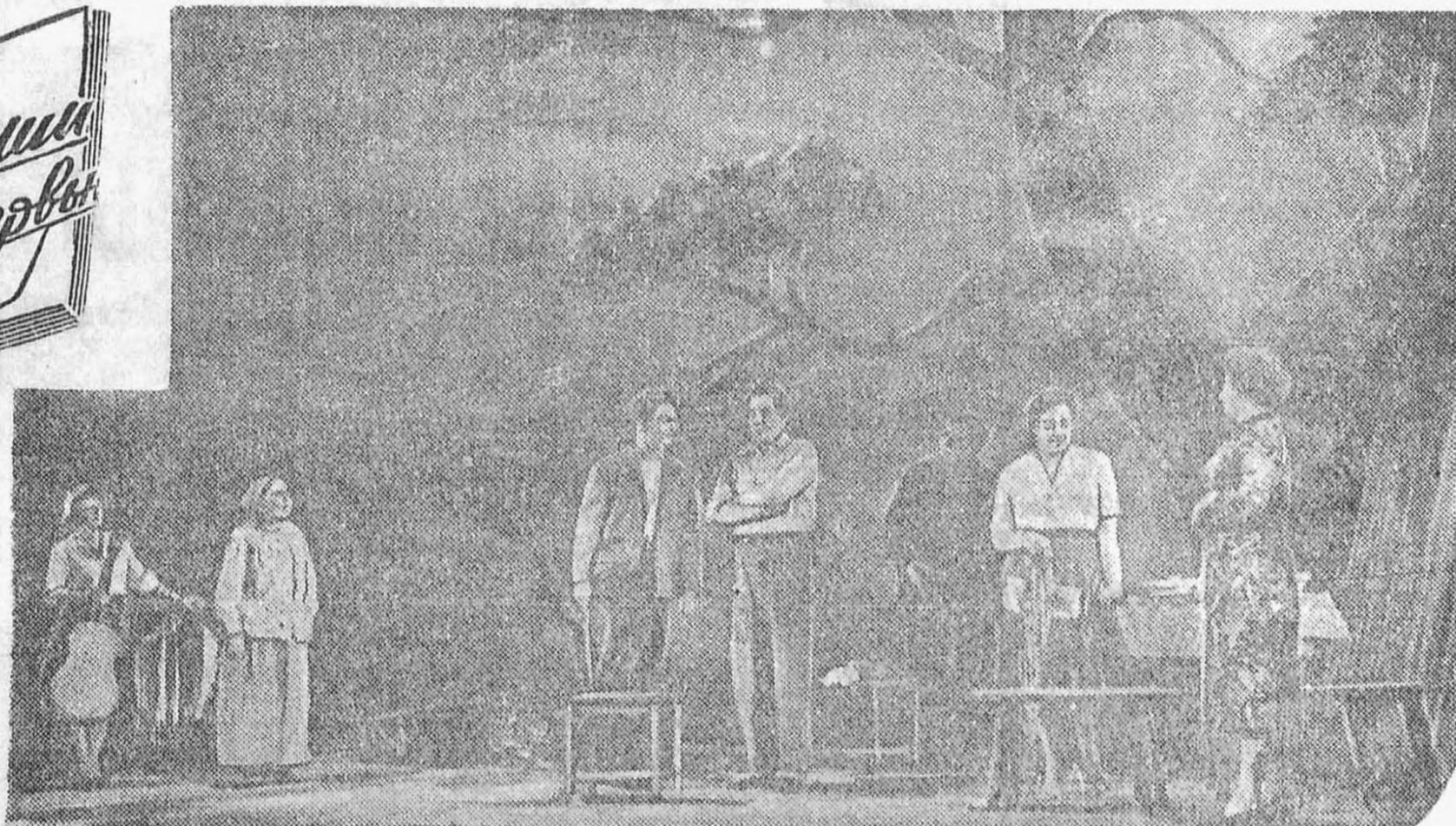
— Театральный сезон 1961–1962 годов для нас, актеров, особенно знаменателен. Мы начинаем его в дни, когда вся страна готовится новыми трудовыми делами встретить исторический XXII съезд партии. Мы особенно тщательно разрабатывали репертуарный план, особенно кропотливо вели работу с артистами.

Подготовку к сезону мы начали еще весной. В результате репертуар театра сейчас представлен гораздо богаче и интереснее, чем в прошлом году.

Мы ставим весьма значительные произведения современности, например, такие, как «Хозяева жизни» Юрия Чепурина. Эта пьеса привлекла нас тем, что в ней поставлены актуальные вопросы, которые волнуют советских людей. Кто, собственно, эти самые хозяева жизни? Автор утверждает: хозяин жизни — народ, народ — творец, народ — созидатель. Сейчас еще рано говорить, в какой степени нам удался этот спектакль, но одно несомненно: он не оставит в зале равнодушных. Спектакль «Хозяева жизни» мы посвящаем XXII съезду нашей родной Коммунистической партии.

В этом году все прогрессивное человечество будет отмечать 250-летие со дня рождения нашего великого земляка — Михзила Васильевича Ломоносова. К этой дате театр подготовил пьесу местного драматурга И. Чудинова «Сын помора». С пьесой Чудинова мы работаем уже давно. Хорошая дружба, связывающая нас с драматургом, дала свои результаты. В этом сезоне архангельские зрители увидят спектакль «Сын помора» и дадут ему справедливую оценку.

О двух поколениях рабочих рассказывает пьеса С. Алешина «Точка опоры». Она тоже будет поставлена в нашем театре впервые.



## С НОВЫМИ СИЛАМИ

### К открытию театрального сезона

Три спектакля — три премьеры. За всю свою тридцатилетнюю историю театр имени Ломоносова еще не начинал сезон сразу тремя премьерами. Это удалось нам потому, что театр творчески окреп, набрался новых сил. К нам пришли молодые, талантливые актеры. Вот, например, актер А. Серезкин. Он только что окончил театральную школу имени Щепкина. Роль Ломоносова в спектакле «Сын помора» — первая серьезная работа молодого артиста. Хочется сказать ему: «В добрый путь!».

Хорошее пополнение прислал нам Саратовский драматический театр имени Карла Маркса. Воспитанники его студии Инга Мысовская и Петр Королев быстро вошли в коллектив, а их талантливая игра принесла им заслуженное уважение актеров.

Кроме молодежи, театр пополнился многими опытными работниками. Приехали к нам режиссер Б. С. Райкин, художник В. М. Демидов, композитор Г. А. Пенто, актеры О. И. Уколова, Л. А. Тимиряева, Ю. А. Кужелев.

В этом сезоне мы сможем, наконец, осуществить нашу заветную мечту: поставить шекспировского «Гамлета», которого так

давно ждет архангельский зритель.

Коллективу театра от души хочется, чтобы новый сезон стал сезоном больших творческих поисков и удач.

\*\*\*

В управлении культуры нам сообщили:

— Мы только что разговаривали с главным режиссером Северодвинского драматического театра Алексеем Ефремовичем Леонтьевым. Театральный сезон они открывают 20 октября постановкой пьесы Агратенко «Живет на свете женщина». В репертуарный план театра включены премьеры «Кредиты у Нубелунгов» Ф. Куна и «Четвертый» К. Симонова. Кроме того, зрители увидят «Океан» Шгейна, «Невольницу» Островского, «Забавный случай» Гольдони и много других спектаклей.

Северодвинский драмтеатр работает в тесном контакте с населением. Недавно у них начались творческие встречи с рабочими в молодежных общежитиях города. Театральные работники знакомят молодых производителей с репертуаром, выявляют их запросы и интересы. Большую помощь оказывают северодвинские артисты Онежскому народному театру, который готовится к областному смотру.

На снимке: сцена из спектакля Архангельского театра «Хозяева жизни» (снимок сделан на генеральной репетиции).

Фото К. Коробицына.