

РАССТАВАЯСЬ СО ЗРИТЕЛЕМ...

Архангельский областной драматический театр имени Ломоносова показал зрителям нашего города последнюю премьеру — спектакль по пьесе И. Штока «Ленинградский проспект». Второго июня театр заканчивает сезон и выезжает на гастроли.

Наш корреспондент обратился к директору театра Л. В. Левитину с просьбой рассказать о работе коллектива в этом году и о планах театра.

— Этот театральный сезон, — говорит тов. Левитин, — был для нашего театра в какой-то степени сезоном перестройки. Прежде всего нам удалось значительно обновить репертуар, приблизить его к жизни, к современности, а значит и сделать интереснее. Все это привлекло зрителей гораздо больше, чем в прошлом сезоне. В самом деле, трудно было предположить, что современного советского человека не привлекут такие спектакли, как «Проводы белых ночей», «Точка опоры», «Ленинградский проспект» и другие. Заслугой коллектива, я считаю, была постановка спектакля «Сын помора» по пьесе местного автора Чудинова. Я хотел бы отметить и недостатки. Нельзя не признать, что мы ослабили интерес к классике. А ведь Архангельский театр всегда славился постановкой классических произ-

ведений. Однако в этом году мы показали только спектакль «Волки и овцы». Этого, конечно, мало.

Важно отметить, что коллектив трудился с большим увлечением. С полной отдачей сил работала в прошедшем сезоне старая гвардия нашего театра — заслуженные артисты республики С. Н. Плотников и Б. И. Горшенин, артисты К. К. Кулагина, А. В. Спасенников, Л. П. Кузнецова и другие. Вокруг них группировалась и творчески росла наша артистическая молодежь. Плодотворно поработали наши режиссеры — главный режиссер театра В. П. Купецкий и режиссер Б. С. Райкин.

Второго июня мы выезжаем в Северодвинск. Здесь, кроме уже известных архангельскому зрителю «Проводов белых ночей», «Волков и овец», «Ленинградского проспекта», мы покажем две новые вещи, которые сейчас находятся в работе. Это спектакль по пьесе Игнатова «Сердца трех», в котором рассказывается о первых днях Великой Отечественной войны, и «Чемодан с наклейками» Угрюмова. Кроме того, группа артистов театра будет работать в Нарьян-Маре, Мезени и Лешуконском. В каждом из этих пунктов будет показано по три спектакля.

12 июля выезжаем в Петрозаводск. Туда мы возим почти весь свой репертуар и сверх того еще

три премьеры: «Сердца трех», «Щедрый вечер» и итальянскую драму «Опаленная жизнь». В столице Карелии мы пробудем до 12 августа.

Новый сезон предполагаем открыть в конце сентября. К 45-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции думаем осуществить постановку по пьесе Славина «Интервенция». В этом спектакле будет, по-видимому, занята вся труппа театра.

В новом сезоне перед нами встанет задача: как можно веселее ответить на те жизненные вопросы, которые волнуют сейчас наших людей. Это прежде всего борьба за претворение в жизнь требований морального кодекса строителя коммунизма. Мы будем стремиться помогать людям правильно жить, вдохновенно трудиться во имя всеобщего счастья. Этой животрепещущей теме посвящены новые пьесы Алешина, Арбузова, Корнейчука, Принцева, над которыми театр начнет работать сразу же после гастролей. Из классики хотим поставить «Последние» Горького.

