

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКАЯ  
ПРАВДА

от 1 2 ИЮЛ 1962

г. Петрозаводск

Газета №

# СНОВА В ПЕТРОЗАВОДСКЕ

Летом 1960 года Архангельский драматический театр впервые показал свои спектакли в Петрозаводске. В это же время музыкальный коллектив петрозаводского Музыкально-драматического театра познакомил архангельских зрителей со своим искусством. Гастроли обеих театров прошли интересно и принесли коллективам творческое удовлетворение.

И вот снова наш театр в гостях у гостеприимных петрозаводчан. Два года сравнительно небольшой срок, но и за это время в жизни и деятельности нашего театра произошли некоторые изменения.

Прежде всего изменился репертуар театра. Ведущее место в нем заняла современная советская драматургия. Из восемнадцати поставленных за последние два театральных сезона спектаклей четырнадцать пьес принадлежат перу советских драматургов и поднимают волнующие проблемы современности.

Пополнился творческий состав театра, заново обновилась режиссура. Театру присвоено имя нашего великого земляка М. В. Ломоносова. В Петрозаводске мы покажем лучшие спектакли, созданные театром за два последние года.

В день открытия гастролей мы познакомим петрозаводских зрителей со спектаклем, созданным о нашем городе. Архангельский драматург И. Чудинов написал для театра пьесу «Сын помора», рассказывающую о юношеских годах великого земляка М. В. Ломоносова. Коллектив театра совместно с автором, в содружестве с композитором С. Чернобаем, при участии симфонического оркестра и хора музыкального училища, осуществил постановку этого спектакля к двухсотпятидесятилетию со дня рождения М. В. Ломоносова, которое отмечалось в ноябре 1961 года.

В спектакле мы стремились показать неудержимое стремление молодого Ломоносова к познанию жизни и науки.

Затем пойдет спектакль «Ленинградский проспект» И. Штока, в котором раскрываются замечательные качества простых советских людей в их борьбе за высокие жизненные принципы.

За последние два сезона наш театр осуществил постановку двух классических пьес: «Власть тьмы» Л. Н.

Толстого и комедию А. Н. Островского «Волки и овцы». Оба эти спектакля включены в репертуар гастролей.

Желая познакомить зрителей с разными жанрами наших спектаклей, мы привезли в Петрозаводск три комедийных произведения: «Чемодан с наклейками» Д. Угрюмова, «Девушка с веснушками» А. Успенского и комедию чехословацкого драматурга В. Блажека «Щедрый вечер». В «Чемодане с наклейками» в сатирической форме разоблачается мещанское, потребительское отношение к жизни, еще бытующее у нас среди отсталой части общества. Светлая комедия «Девушка с веснушками» поднимает вопросы принципиального отношения к труду и личным взаимоотношениям. А серьезная комедия «Щедрый вечер» рассказывает о взаимоотношениях «отцов и детей» в Чехословакии, об их стремлении строить новую светлую жизнь.

Перед приездом в Петрозаводск мы выпустили спектакль «Сердца трех» Р. Назарова. Эта драматическая новелла о нашей юности, о любви и верности также будет показана петрозаводчанам.

Зрители познакомятся с творчеством наших ведущих актеров, представителей среднего и младшего поколений. В спектаклях примут участие заслуженные артисты РСФСР Д. С. Алексеев, Б. И. Горшенин, С. Н. Плотников, артисты: Х. Л. Варшавская, Б. И. Воронкова, Л. П. Кузнецова, К. К. Кулагина, Л. М. Роганова, З. Х. Славина, Л. А. Темряева, О. И. Уколова, А. Н. Кудерман, В. А. Валенчук, Ю. А. Кужелев, а также наши молодые актеры М. К. Бартоновская, З. В. Тетюшева, А. М. Сережкин, П. В. Королев и другие.

За время пребывания в Петрозаводске, помимо спектаклей в театре, мы постараемся ряд работ показать на клубных сценах.

Приезд в Карелию — ответственное событие в жизни нашего театра. Мы рассматриваем его как творческий отчет театра перед жителями столицы Карельской АССР, и коллектив с радостным волнением ждет первых встреч.

**В. КУПЕЦКИЙ,**  
главный режиссер Архангельского драматического театра имени М. В. Ломоносова.