

Наши интервью

СОВРЕМЕННОСТИ—ПЕРВЕНСТВО(БЕСЕДА С ГЛАВНЫМ РЕЖИССЕРОМ АРХАНГЕЛЬСКОГО ТЕАТРА
ИМ. М. В. ЛОМОНОСОВА ВСЕВОЛОДОМ ПАВЛОВИЧЕМ
КУПЕЦКИМ)

5 октября Архангельский драматический театр им. М. В. Ломоносова спектаклем «Ленинградский проспект» открывает свой новый театральный сезон. Мы попросили Всеволода Павловича Купецкого ответить на несколько вопросов.

КАКОЙ ПО СЧЕТУ СЕЗОН ВЫ НАЧИНАЕТЕ И ЧЕМ БЫЛ ПРИМЕЧАТЕЛЕН ПРОШЛОГОДНИЙ?

Впервые двери Архангельского драматического театра открылись в 1937 году. Значит, мы начинаем 26-й сезон.

Нужно сказать, что коллектив театра достойно встретил XXII съезд КПСС и 250-летие со дня рождения нашего великого земляка М. В. Ломоносова. В честь съезда мы подготовили спектакли «Хозяева жизни» и «Точка опоры». К юбилею М. В. Ломоносова наш коллектив поставил пьесу архангельского драматурга Игоря Чудинова «Сын помора». Спектакль имел большой успех не только в Архангельске, но и в Северодвинске и Петрозаводске, где мы гастролировали в июне—июле.

НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ, ВСЕВОЛОД ПАВЛОВИЧ, ХОТЕЛОСЬ БЫ ЗНАТЬ О ПРЕМЬЕРАХ ТЕАТРА.

Мы покажем интересные по своим идейным и художественным качествам пьесы современных драматургов: сатирический водевиль Д. Угрюмова «Чемодан с наклейками» и героическую новеллу Р. Назарова «Сердца трех». В первой пьесе разоблачается мещанство в различных его проявлениях. В «Сердцах трех» рассказывается о подвиге нашей молодежи в дни блокады Ленинграда.

К 45-й годовщине Великого Октября театр покажет спектакль по пьесе Л. Славина «Интервенция». (Это замечательное произведение вошло в золотой фонд советской драматургии).

В конце года зрители познакомятся с пьесой Юрия Принцева «Первый

встречный». Это пьеса о доверии к человеку, о вере в его лучшие качества.

Мы покажем «Последних» М. Горького. Для юных зрителей театр готовит «Сказку об Иване Царевиче, земле родимой, матушке любимой» В. Гольдфельда.

КАКОВЫ ДАЛЬНЕЙШИЕ ПЛАНЫ ТЕАТРА?

Как вы уже заметили, в репертуаре театра теме современности отводится основное место. В прошлые годы в репертуаре ведущее место занимали произведения, отражающие историческое прошлое. Мы приняли к постановке пьесу В. Пановой «Как поживаешь, парень?», пьесу К. Фина «Дневник женщины» и другие.

КАКИЕ СПЕКТАКЛИ СТАРОГО СЕЗОНА ВОЗОБНОВЛЯЮТСЯ В ЭТОМ ГОДУ?

Театр продолжает работать над «Ленинградским проспектом». Спектакль был показан в конце сезона только одиннадцать раз. Вторым спектаклем будет «Сын помора». Будут показаны «Проводы белых ночей» В. Пановой, «Волки и овцы» А. Н. Островского и «Девушка с веснушками» А. Успенского.

НАС ИНТЕРЕСУЕТ ТВОРЧЕСКОЕ ПОПОЛНЕНИЕ ТЕАТРА.

В течение последних трех лет наблюдается стабильность творческого коллектива. Особенных перемен у нас не было. К нам в театр пришли два зрелых артиста — Н. Ф. Вакуров из Ярославля и В. И. Шостенко из Северодвинска. Молодежь представлена выпускниками Омской театральной студии Н. Б. Горшениной и Б. Н. Тамашкиным.

Итак, открывается новый театральный сезон. Большинство произведений расскажет о нашей действительности, о жизни советского народа.