

# НОВЫХ ВАМ УСПЕХОВ, ДРУЗЬЯ!

В Харькове продолжают гастролы Архангельского театра имени Ломоносова. Спектакли идут не только на сцене театра имени Пушкина. Артисты уже побывали в районах области. Выступали в Чугуеве, Изюме, Купянске, Балаклее, Волчанске, Краснопраде, на Сахновщине. Интересные творческие встречи провели архангельцы на турбинном, электромеханическом заводах. На тракторном заводе в разных цехах выступили три группы артистов театра. Состоялась встреча на открытой площадке завода «Серп и молот».

Работники театра дали дневной спектакль для пенсионеров города. Перед этим, пригласив к себе председателей всех харьковских советов пенсионеров, посоветовались, выбрали пьесу И. Штока «Ленинградский проспект». Спектакль прошел очень удачно, было много аплодисментов, теплых слов.

В те дни, когда архангельцы только начинали гастролы на харьковской сцене, во Дворце культуры строителей имени М. Горького театральный самодеятельный коллектив выпустил новую премьеру: «Ленинградский проспект». Увидев на афишах гостей-гастролеров это название, участники художественной самодеятельности очень заинтере-

совались постановкой пьесы в театре имени Ломоносова. После просмотра спектакля восхищенные кружковцы прошли за кулисы.

Да, конечно, работа архангельцев явно профессиональнее, ярче. Особенно понравились строителям образы, созданные артистами С. Плотниковым, и Б. Горшениным. Просто и убедительно играют эти мастера сцены.

Исполнитель роли Забродина заслуженный артист РСФСР Сергей Николаевич Плотников охотно согласился побывать в гостях у кружковцев, принять участие в их спектакле. Интересно сыграть для строителей в спектакле, созданном строителями. И для самодеятельных артистов радость. Есть чему поучиться у опытного труженика сцены.

...Сегодня в театре «Первый встречный». Молодежная пьеса Ю. Принцева. В ней рассказывается об испорченном парне, сбившемся с дороги. И тех, кто помогает найти ему верный путь в жизни.

Ребята из бригады коммунистического труда не посмотрели на этого опустившегося юношу, как

на первого встречного — незнакомого, незнакомому человеку. Надо помочь ему, поднять, если упал; подать руку поддержки. Человек оценит добро и доверие, отблагодарит людей вдвойне — на это надеются комсомолыцы...

В антракте мы разговариваем с директором театра имени Ломоносова Леонидом Владимировичем Левитиным и главным режиссером Виктором Сергеевичем Терентьевым.

Они рассказывают, что харьковчане еще увидят три пьесы в постановке архангельского коллектива: «Девушку с веснушками» А. Успенского, классические комедии А. Островского «На всякого мудреца довольно простоты» и «Волки и овцы». В последней выступает приглашенный на роль Лыняева народный артист СССР Михаил Жаров.

Вошедший в кабинет артист С. И. Плотников упоминает об очень удачных актерских работах в спектакле «Волки и овцы». Этот спектакль будет интересно посмотреть харьковчанам.

Сергей Николаевич улетает на несколько дней в Москву.

— А как же гастролы?

Директор Л. В. Левитин объясняет, что артист заканчивает съемки на студии имени Горького в фильме режиссера И. Гурина, сценарий которого написан по популярной повести Юлиана Семенова «При исполнении служебных обязанностей».

С. Плотников играет в фильме центральную роль — летчик-коммунист Струмилиня, человека кристальной совести и твердых убеждений.

— А над какими новыми пьесами работает театр имени Ломоносова? Какие перспективные планы?

Режиссер В. Терентьев говорит о близкой премьере «Палаты» Алешина. Называет еще несколько пьес советской драматургии.

— Мечтаем и о постановке шекспировской трагедии...

Мы надеемся еще увидеть все эти новые спектакли на сценах наших театров в следующий приезд архангельцев к нам в Харьков.

\*\*\*

НА СНИМКЕ: засл. арт. РСФСР С. Плотников помогает гримироваться участницам драматического коллектива Дворца строителей Г. Кононенко и Л. Туче.

Фото И. МИДЕЛЯ.

