

Чтобы зрители остались довольны



За пределы своей области Архангельский драматический театр имени М. В. Ломоносова выезжает не впервые. Он показывал спектакли в Москве, Ленинграде, в столице Карелии — Петрозаводске. В 1956 году мы впервые побывали на Украине. С тех пор гастроль в УССР стали для нас традиционными. Выступали в Харькове, Луганске, Полтаве, Сумах.

Сейчас готовимся к встрече с днепропетровцами и надеемся, что жители солнечного города не останутся холодны к творчеству северян.

Они увидят мастерство актеров, работающих совместно на протяжении более двух десятков лет: заслуженных артистов РСФСР Б. И. Горшенина и С. Н. Плотникова, артистов А. Н. Кудермана, Л. П. Кузнецовой, З. Х. Словиной, Н. А. Сокола, В. Н. Соловьевой. Познакомятся и с работами главного художника театра — заслуженного деятеля искусств РСФСР С. П. Белых.

Примечательно, что актеров С. Н. Плотникова и Б. И. Горшенина хорошо знают далеко за пределами Архангельска. Оба они часто снимаются в кино. «Первые радости», «Прощайте, голуби» и в других фильмах занят С. Н. Плотников. На театральной сцене вы увидите его в ролях: Трофима в спектакле В. Лаврентьева — «Чти отца своего...», Семенова — «104 страницы про любовь» Э. Радзинского, Салова — «В день свадьбы» В. Розова.

В Горшенине вы узнаете героя картин «Серый волк» и «Улица Ньютона, д. № 1».

Основное место в репертуаре театра занимает советская драматургия. Кроме «Женатого жениха» А. Кузнецова и Г. Штейна, «Софьи Ткачук и ее соседей» Ю. Чернышева, мы покажем инсценировку романа А. Коптелова «Большой зачин». Этот спектакль мы посвящаем 95-летию со дня рождения В. И. Ленина. В роли Ильича выступит молодой актер Ю. А. Тамерьян, в роли Н. К. Крупской — Р. Гончарова и Р. Лобрева.

Любители русской и зарубежной классики увидят «Женитьбу» Н. Гоголя, «Каменное гнездо» Х. Вуолийони, «Стакан воды» Э. Скриба. Юные зрители познакомятся с северной сказкой «Тайна ледяного дворца», написанной архангельскими драматургами Александром Матюшкиным и Николаем Журавлевым.

Каждая новая встреча со зрителем — нелегкий экзамен для актеров. Она обогащает творческий коллектив, помогает ему решать трудную, но благородную задачу — воспитывать трудящихся в духе преданности Родине, делу строительства коммунистического общества.

В. ТЕРЕНТЬЕВ,
главный режиссер Архангельского драматического театра имени М. В. Ломоносова.

НА СНИМКЕ: группа артистов Архангельского драматического театра имени М. В. Ломоносова на Днепропетровском вокзале.

Фото А. Афанасьева.