

Архангельску нужен музыкальный театр

Недавние гастроли в Архангельске музыкально - драматического театра Коми АССР натолкнули на мысль, что пора повести разговор о театральной жизни и нашего города.

Конечно, драматический театр старается строить свой репертуар интересно, опираясь в первую очередь на новые злободневные произведения советских драматургов. Но постановки театра страдают отсутствием музыки — этого важнейшего элемента театральности. Если порой и делаются попытки в этом направлении, то все равно музыкальная часть таких постановок, как правило, очень убога.

Так и вспоминаются бывшие спектакли Архангельского театра: «Сирано де Бержерак», «Ромео и Джульетта», «Борис Годунов», «Оптимистическая трагедия», изобиловавшие музыкой. А насыщенные пением, танцами спектакли «Взаимная любовь», «Раскинулось море широко», «Слуга двух господ»! Постановка их была вполне по плечу актерскому коллективу. И зритель радовался появлению таких музы-

кальных спектаклей. Их и окружала всегда какая-то особая, праздничная атмосфера.

Вполне понятна неизменная популярность гастрوليрующих у нас театров музыкальной комедии и оперетты. Такие гастроли, как правило, проходят с успехом.

Давайте подумаем, как всерьез подойти к осуществлению возможного — создать в Архангельске свой музыкально-драматический театр, конечно, не такого широкого профиля, как театр Коми АССР или Петрозаводский музыкально - драматический. Достаточно ограничиться совмещением двух жанров: драмы и музыкальной комедии (оперетты).

Думается, что музыкально-драматический театр должен быть организован в областном центре, который имеет для этого больше возможностей.

Создание музыкально - драматического театра в Архангельске придаст жизни нашего растущего и хорошеющего портового города новый омолаживающий тонус.

П. КОЛЬЦОВ.
Композитор.

ПРАВДА СЕВЕР
Г. АРХАНГЕЛЬСК

13 ОКТ 1955