

Вчера Архангельский драматический театр начал сезон

# ЗАНАВЕС ПОДНИМАЕТСЯ

За последнее время в городе среди афиш гастролеров замелькали афиши со знакомой архангелогородцам эмблемой Архангельского областного драматического театра имени М. В. Ломоносова.

Итак, начинается новый театральный сезон, для нашего театра — тридцать четвертый.

Что мы покажем в начале нашей работы? Прежде всего, пьесу В. Коростылева «Дон Кихот ведет бой» — о выдающемся русском землепроходце Егоре Седом. Над спектаклем театр начал работать еще в прошлом сезоне. Пьеса Коростылева представляет собой необычный драматургический материал. На сцене действуют реальные люди вместе с олимпийскими героями. Такая своеобразная атмосфера пьесы, а следовательно, и спектакля, заставляет отойти от привычных приемов. Коллектив актеров, занятых в этом спектакле, отлично понимал эти трудности и работал с большим энтузиазмом.

Нам приятно сознавать, что наша новая работа будет приурочена к торжественному событию — к приходу легендарного ледокола «Георгий Седов» в Архангельский порт на постоянную прописку. Ведь Седов и есть прообраз героя нашего спектакля Егора Седого. В этой постановке заняты: народный артист РСФСР С. Плотников, артисты Е. Павловский, М. Гончарова, В. Шостенко, А. Арифметиков, Н. Сокол и другие. Художник спектакля — заслуженный деятель искусств РСФСР С. Белых.

Состоявшаяся вчера премьера была серьезным экзаменом для всего коллектива. Мы с волнением ждали, как примет эту работу архангельский зритель.

Следующая новая постановка — сатирическая комедия А. Арканова и Г. Горина «Свадьба на всю Европу». Пьеса призывает бороться против всякого рода показухи, в ней много по-настоящему смешного, острого. В этом спектакле зрители встретятся с народным артистом РСФСР Б. Горшениным, артистами Л. Рогановой, Р. Лобревой, З. Славиной, В. Соловьевой, Ю. Тамерьяном и другими. Эту работу театра наши зрители увидят тоже в ближайшее время.

В новом сезоне мы предполагаем вернуться к драматургии А. М. Горького — создать спектакль «Егор Булычов и другие». Зарубеж-

ная классика в наступающем сезоне будет представлена на нашей сцене бессмертной трагедией Вильяма Шекспира «Ромео и Джульетта».

В этом году театр познакомит зрителей с новыми авторскими именами. В наших планах — героическая драма А. Липовского «Гренада моя» и драма И. Лазутина «Третий тур».

Дню Советской Армии театр посвятит спектакль «Олеко Дундич». Кстати, этот спектакль двадцать лет назад шел на сцене Архангельского театра. Мы предполагаем показать также пьесу известного советского драматурга В. Кириона «Хлеб».

Театр работает над инсценировкой известной повести нашего земляка Е. Коковина «Детство в Солембале». Это будет подарок юным зрителям Архангельска.

В этом же году архангелогородцы познакомятся с дипломным спектаклем студии при театре.



Юному зрителю будет показан спектакль по пьесе Льва Устинова «Город без любви».

...Как и каждый сезон, в театр приходит новое творческое пополнение. Зрители познакомятся с новыми актерами театра: Л. Погодиным, Ж. Цыбулько, Г. Севастьяновым, Ю. Хазовым, Н. Падчиным.

Наступающий новый театральный сезон является кануном юбилейных дат — 50-летия Советской власти и 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Это заставляет коллектив Архангельского драматического театра им. М. В. Ломоносова особенно строго и творчески подойти к созданию спектаклей, достойных этих знаменательных дат.

**В. ТЕРЕНТЬЕВ.**

Главный режиссер  
Архангельского театра  
им. М. В. Ломоносова.

На снимке: сцена из спектакля «Дон Кихот ведет бой». Егор Седой — артист Е. П. Павловский; Надя — его жена — артистка М. И. Гончарова.

Фото А. Вилачева.

Д 6 ОКТ 1966

ПРАВА СЕВЕР  
А. АРХАНГЕЛЬСКОМ