Сектор газетных и журнальных вырезок

Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 98-69

Вырезка из газеты

Тихоокеанская звезда

2

9 ОКТ. 1934

Хабаровск
Д-В. кр.

Газета №

ТЕАТР И ИСКУССТВО.

ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ НАКАНУНЕ ЗИМНЕГО СЕЗОНА

Директором и художественным руководителем Дальневосточного краевого театра музыкальной комедии приглашен бывший директор Сталинградского театра музкомедии Сагайдачный Л. Ю. Вместе с ним в Хабаровск приехали и другие руководящие работники Сталинградской музкомедии: заведующий режиссерской частью М. Н. Мильский, режиссер - постановщик С. А. Ушаков, очередной режиссер В. И. Алчевский, художник М. М. Цибаровский. Заведующим хореографической частью театра приглашен Н. В. Пальмов (Ростов).

Значительно обновлен и пополнен актерский состав театра. Для работы в театре приглашены следующие артисты: премьер московского театра оперетты Н. Н. Радошанский (герой), московские артистки Н. Р. Садовская (героиня) и Кира Огарева (каскадная), киевские артисты Ф. А. Филицианова (каскадная) и Р. Э. Робертов (простак), артисты Сталинградской музкомедии О. П. Дуглас (героиня), Г. А. Чарская (каскадная), А. А. Тенсон (комическая старуха), М. Н. Мильский (простак), В. И. Алчевский (комик), С. А. Ушаков (комик) и ряд других актеров и актрис на дублируемые роли и вторые полужония.

Из прежнего состава труппы остались Серединская (героиня), Молчанов (герой), Валерская (каскадная), Тонарский (комик) и Жданова (комическая старуха).

Заведывать музыкальной частью театра будет известный край дирижер Д. Д. Пекарский.

Машинистом сцены приглашен работник Смоленского театра т. Синицин.

Пополнен и обновлен также состав оркестра (20 человек), балета (22 человека) и хора (18 человек).

В репертуар театра включены следующие музыкальные пьесы: премированная на всесоюзном конкурсе оперетта «Как ее зовут» (текст Адуева), «Желтая кофта» Муз. Логара, «Голубая мазурка» Логара (новый текст), «Любовь и доллар» Леофаля (перепелка «Принцессы долларов»), «Шоколадный солдатик» Покраса, «Нищий студент» Цаллера, «Гавайский цветок» Фримля и из старых постановок — «Роз-Мари» и «Фиалка Монмартра».

Костюмы, и декорации для новых постановок будут выполняться по эскизам художника М. М. Цибаровского.

Сейчас театр приступил к оборудованию подделочной мастерской и вспомогательных цехов — пошивочного и других.

Препятствием в работе нового, расширенного коллектива театра являются малые размеры сценической площадки гортеатра. Маленький размер сцены заставляет сужать целый ряд планов, мизансцен.

В настоящее время уже подготовлены эскизы и макеты к трем первым постановкам театра: к «Желтой кофте», «Роз-Мари» и «Голубой мазурке».

Сезон намечено открыть музыкальной комедией «Роз-Мари».

— Нашей основной задачей, — говорит тов. Сагайдачный, — является: дать трудящемуся зрителю веселый и вполне культурный спектакль, освобожденный от халтуры, штампа и пошлятины, чем так часто страдают провинциальные театры музыкальной комедии.

Репетиционный период театра должен был начаться с 1 октября, но дело срывается из-за отсутствия помещений: ввиду того, что для приехавших и приезжающих в Хабаровск работников музкомедии квартир еще нет, они вынуждены жить в самом театре. Столовую театра пришлось временно поместить в самом зрительном зале.

Горсовет должен принять срочные меры, чтобы выполнить решение краевых органов об обеспечении работников театра квартирами.

Бытовые условия работников театра, исключая квартирный вопрос — вполне удовлетворительны. Дело теперь за квартирами.

Музкомедия будет работать в Хабаровске до 1 мая, после чего уезжает до осени во Владивосток.

С. Л.

Хабаровск
Музкомедия
Кашевар
Машинист
Музкомедия