

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА В ТЕАТРЕ МУЗКОМЕДИИ

Недавно наш коллектив возвратился из гастрольной поездки. За время пребывания во Владивостоке и на Южном Сахалине краевой театр музыкальной комедии показал зрителям 191 спектакль и дал несколько десятков концертов.

Сегодня мы открываем свой 23-й зимний театральный сезон. Перед нами стоит задача — руководствуясь историческими решениями Центрального Комитета партии по вопросам литературы и искусства, создать высококачественные, полноценные художественные спектакли. Музыкальная комедия — трудный жанр искусства, но она любима народом. Он ценит оперетту за ее жизнерадостность, музыкальность. Этим надо дорожить.

Репертуар театра построен с учетом запросов зрителей. Будут показаны оперетты советских авторов и лучшие классические произведения. В ближайшее время зрители увидят музыкальную комедию «Южной ночью» — музыка С. Каца и П. Богословского, текст Л. Рубинштейна. В ней выведены представители советской дипломатии за рубежом. Композиторы и авторы либретто стали на путь преодоления штампа, парочкой бессодержательности опереточного жанра. Это произведение хорошо передает борьбу наших дипломатов за мир и демократию.

Одна из ближайших постановок — «Мадмуазель Питиш». Она привлекает своей музыкальностью, острой критикой монастырского быта и военщины Франции времен Наполеона III. В работе находится комедия «Принцесса долларов» — музыка Лео-Фалля, новый текст К. Финна, стихи Ц. Солодаря. Мы ее покажем, как памфлет на многие общественные и бытовые явления американской действительности.

К 150-летию юбилею А. С. Пушкина театр подготовит музыкальную комедию «Акулина» (по повести гениального писателя «Барышня-крестьянка»). Помимо этого мы покажем два классических произведения: «Корневильские колокола» Планкетта — новый текст В. Инбер и В. Зак, и «Секрет счастья» («Маскотта») — музыка Одрана, новый текст Я. Галицкого.

Затем мы поставим оперетту «Воздушный замок». В этом произведении бичуются французские империалисты и их покровители из Уолл-стрита.

В плане наших работ — новая музыкальная комедия П. Рябова и Юхвида, авторов популярной «Свадьбы в Малиновке», рисующая становление крупнейшего на Украине колхоза после Великой Отечественной войны. В репертуар театра включены также оперетты «Счастливый рейс», «Лесной сокол» и «Есть на Волге городок».

В труппу нашего театра вступили новые работники: заслуженный деятель искусств Северо-Осетинской АССР режиссер Б. Т. Борукаев, дирижер С. М. Огарев, артисты Е. Я. Осипова, Н. Н. Крыжановский, Э. И. Штуцев, Е. А. Хигорович и молодые актеры, окончившие Московский театральный институт имени Гнесиных — Л. Нестерова и В. Щербаков. Мы имеем все возможности готовить высококачественные спектакли.

Зимний театральный сезон 1948—49 гг. открываем музыкальной комедией — памфлетом «Вольный ветер».

М. ВЕРИЗОВ.

Художественный руководитель
красного театра музыкальной
комедии.