

СЛОВО ЗРИТЕЛЯ



Готовясь к своей творческой конференции, коллективы театров края встретились с трудящимися на конференциях зрителей, провели обсуждение отдельных постановок. Ведущие артисты выступали перед рабочими, служащими, инженерно-техническими работниками, студентами и военнослужащими с творческими отчетами.

Во время этих встреч зрители высказали немало пожеланий, направленных на дальнейший подъем театрального искусства в крае. Ниже мы публикуем отдельные выступления зрителей.

Чаще приезжайте к нам, товарищи артисты!

Работник строительного участка тов. КОРЕНКО.

В последнее время краевой театр музыкальной комедии практикует выезды в клубы предприятий,строек и рабочих поселков. Несколько раз артисты театра побывали и у нас, строителей рабочего поселка станции Хабаровск-II. Их спектакли и концерты пользуются большим и вполне заслуженным успехом.

Тепло встретили зрители выступления А. В. Грибковой и Г. М. Самарина, исполнивших арии из оперетт. Дружными аплодисментами наградили строители З. В. Федоровскую и Н. Л. Энбе, выступивших с отрывками из оперетты «Рубиновое кольцо».

В концерте, который довелось мне смотреть 28 января, было много и других хороших номеров. Это свидетельствует о высоком мастерстве артистов, о разнообразии их репертуара.

Наряду с этим мне хочется указать и на

недостатки отдельных исполнителей. Конференсье объявляет:

— Артисты Н. Н. Симонова и Н. Д. Молчанов исполняют дуэт на украинскую тему.

Н. Н. Симонова играет роль девушки, приехавшей из Полтавы на Дальний Восток, в которую влюбился коренной дальневосточник. Симонова — способная актриса. Однако с украинским языком у нее явно неблагополучно. Так, например, исполнительница произносит: «Что это такэ» вместо украинского «Що це такэ». Подобных искажений немало. Номер выпущен на сцену недоработанным.

В заключение мне хочется сказать артистам краевого театра музыкальной комедии: больше работайте над совершенствованием своего мастерства, почаще приезжайте к нам, в рабочие клубы. Мы всегда будем рады вам.

РЕПЕРТУАР—ЛИЦО ТЕАТРА

Врач тов. АФАНАСЬЕВ.

«Голубой гусар» — несомненная удача театра музыкальной комедии. Это — глубоко волнующий, правдивый, патристический спектакль. Особенное впечатление оставляют Шура Азарова в исполнении А. В. Грибковой и Ржевский, роль которого играет Н. Ю. Войнаровский. Хорошо исполнила роль французской певицы Жермон артистка В. Н. Рекова.

Постановка «Голубого гусара» и ряда других пьес свидетельствует, что в репертуаре театра все более прочное место начинают занимать произведения советских драматургов. Однако театр мало пока ста-

вит пьес, рассказывающих о нашей современной действительности. Единственный спектакль нынешнего сезона «Лучший день ее жизни» не может восполнить этого пробела. Тем более, что пьеса страдает серьезными недостатками. Основной конфликт ее палумал. Не спасает положения и хорошая игра артистов.

Репертуар — лицо театра. Необходимо более тщательно работать над отбором пьес для постановки, показывать больше хороших спектаклей о героике наших дней, о наших замечательных советских людях.