

# К предстоящим гастролям театра музыкальной комедии

На-днях в гор. Благовещенск на гастролы приезжает Хабаровский государственный театр музыкальной комедии. 9 июня в областном драматическом театре состоится первый его спектакль. Будет показана советская оперетта «Чудесный край» (музыка Рябова). В ней рассказывается о строительстве электростанции в одном из украинских колхозов, о росте культурных запросов сельских жителей. Время действия оперетты — наши дни. В роли председателя колхоза «Чудесный край» Луговой выступает заслуженная артистка РСФСР А. В. Грибкова. Роль работника райкома партии ведет заслуженный артист РСФСР Г. М. Самарин.

Хабаровский театр музкомедии существует 24 года. В первое время он попеременно выступал в Хабаровске, Благовещенске и Владивостоке.

Коллектив театра упорно искал верный творческий путь, много работал над советской тематикой. Эти благородные искания особенно характерны для последних лет. О том, насколько театр справился со своей задачей, — судить зрителю.

В репертуаре театра, с которым он выступит в Благовещенске, представлено 9 оперетт, написанных советскими композиторами. Из них прежде всего нужно отметить оперетту Милютина «Трембита» и «Табачный капитан» Щербачева. За пос-

## БЕСЕДА С ДИРЕКТОРОМ ТЕАТРА Г. М. СЛЮЗКО

тановку «Трембиты» коллектив Московского театра музыкальной комедии в прошлом году получил Сталинскую премию. Одна из лучших постановок оперетты «Табачный капитан» тоже удостоена Сталинской премии. Эту постановку осуществил Свердловский театр музкомедии.

В «Трембите» показано становление Советской власти в Закарпатье, расцвет народных талантов в условиях свободного и радостного труда, в условиях социалистических преобразований.

Действие в оперетте «Табачный капитан» относится к петровским временам. Здесь подчеркнута прогрессивность отдельных реформ, проведенных Петром, рассказано о талантливости выходцев из народа, способности которых иногда умело использовал Петр в своих государственных делах. В оперетте вместе с этим клеймится реакционность и ограниченность представителей «высшей» знати.

Из других оперетт советских композиторов, которые будут показаны благовещенцам, следует назвать «Голубой гусар» (музыка Рахманинова), «Акулина» (музыка Говнера), «Лучший день в ее жизни» (музыка Ленина) и «Вольный ветер» (музыка П. Дунаевского).

В основу сюжета оперетты «Акулина» положена известная повесть А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Оперетта «Лучший день в ее жизни» посвящена жизни советской молодежи, ее учебе и вдохновенному творческому труду.

В репертуаре представлены и классические оперетты. Это — «Летучая мышь» и «Цыганский барон» (музыка Иоганна Штрауса), «Сильва» и «Баядерка» (музыка Кальмана), «Холопка» (музыка Стрельникова) и другие.

Театр приезжает в Благовещенск в полном составе. Среди ведущих артистов — А. В. Грибкова, Г. М. Самарин, В. Н. Рекова (всем им за долголетнюю и плодотворную работу в Хабаровском театре музкомедии в этом году присвоено звание «Заслуженного артиста РСФСР»), И. Ю. Войнаровский, Н. Д. Молчанов, Е. Я. Осипова, Б. З. Окунев. В ряде спектаклей выступает заслуженный артист Узбекской ССР Я. П. Рчеулов.

Главный режиссер театра — М. А. Маркбейн, заведующий музыкальной частью И. Б. Липатов, главный балетмейстер В. В. Беликов.

Творческий коллектив театра с большим желанием покажет зрителям Благовещенска свои наиболее удачные спектакли и будет рад, если эти спектакли получат одобрение трудящихся Приамурья.

АМУРСКОЕ ПРАВДА

г. Благовещенск

28 МАЯ 1950