

Вырезка из газеты
СОВЕТСКИЙ САХАЛИН

от

5 АВГ 1954

Южно-Сахалинск

Газета №

Третья встреча на Сахалине

БЕСЕДА С ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ РЕЖИССЕРСКОЙ КОЛЛЕГИИ
 ХАБАРОВСКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ
 т. МЕЙСЕЛЬ Л. Г.

Давняя творческая дружба связывает коллектив нашего театра с сахалинскими зрителями. В этом году мы совершаем гастрольную поездку на Сахалин в третий раз. Предыдущие гастроли в 1952 и 1953 годах в Южно-Сахалинске оставили у творческого состава театра самые благоприятные впечатления. Мы нашли в лице жителей областного центра внимательных, радушных, но изыскательных зрителей. Надеемся, что и в этот наш проезд мы встретим столь же благожелательный прием и чуткую аудиторию.

Театр привез на Сахалин лучшие свои спектакли. Часть из них только в минувшем театральном сезоне была поставлена на нашей сцене. В числе новых постановок — музыкальная комедия «Кораллина» Листова. Либретто ее, написанное Гальпериной, рассказывает о жизни венецианских цыган в начале XVIII века, о тех препятствиях, которые чинила бедному кочевому табору местная знать. Недавно вошли в репертуар нашего театра оперетты Кальмана «Марица», Пляшкетта «Сюркуф» и музыкальная комедия Вогеловского по пьесе Дыховичного и Слободского «Свадебное путешествие». Эти спектакли театр впервые покажет на Сахалине.

Кроме того, сахалинские зрители смогут увидеть ряд постановок, уже прочно вошедших в репертуар театра. В их число — оперетты «Самое заветное» Соловьева-Седого, «Вольный ветер» Дунаевского, «Свадьба в Малиновке» Александрова, «Роз-Мари» Стодгардта и Фримля, «Фиалка Монмартра» Кальмана и другие. Всего театр покажет на Сахалине одиннадцать спектаклей.

Сахалинские зрители впервые услышат и увидят во время нынешних гастролей ряд наших новых исполнителей. За прошедший зимний сезон труппа театра значительно обновилась и пополнилась. Из Московского музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко пришел артист А. С. Закаткин. Его зрители увидят в роли Янко из оперетты Дунаевского «Вольный ветер», Сюркуфа из одноименной комедии Пляшкетта, Джимма из «Роз-Мари» и т. д.

В наш творческий коллектив вошли также бывшие артисты Ярославского театра музыкальной комедии С. Н. Дубинин и А. А. Аленьева. Они уже исполнили ряд партий: Дубинин — роли Цезаря Галля в «Вольном ветре» и Карлотто в «Кораллине», Аленьева — Ванды в «Роз-Мари» и Пиниты в «Вольном ветре».

Успешно дебютировала в нашем театре выпускница Свердловской консерватории Г. Н. Столярова. Зрители смогут познакомиться с ней в спектакле «Роз-Мари», где она исполняет ведущую роль Роз-Мари. В состав труппы вошли также несколько других артистов.

Во главе оркестра встал новый главный дирижер — М. З. Бенедиктов.

В спектаклях на Сахалине принимают участие наши лучшие артистические и балетные силы. В их числе уже хорошо знакомые сахалинским зрителям заслуженные артисты РСФСР А. В. Грибова и Н. Ю. Войнаровский, солисты балета Грабовская, Фролов, Дьяченко и другие. Гастроли театра продлятся в Южно-Сахалинске до 30 августа. За это время мы покажем около 40 представлений, в том числе несколько выездных.

Гастрольная поездка, разумеется, не прерывает нашей постоянной работы над репертуаром театра. Во время пребывания на Сахалине наш коллектив продолжает готовить две новые постановки, которыми он откроет предстоящий зимний сезон в Хабаровске.

Это, во-первых, весьма интересная музыкальная комедия известного кинорежиссера Трауберга на музыку Шуберта «Дом трех девушек». Пьеса рассказывает об одном из эпизодов жизни великого немецкого композитора Шуберта. И, во-вторых, мы работаем сейчас над музыкальной комедией Фельцмана на либретто И. Штока «Прекрасная мельничиха», написанное по мотивам одноименного произведения классика чешской литературы Йозефа Тыла.

Таковы наши ближайшие планы. По главной задаче сейчас — как можно полнее, ярче и лучше познакомить сахалинских зрителей с творческим лицом театра. Ей и посвятим мы свои усилия, чтобы третья наша встреча прошла еще успешнее, чем прежние.