

К предстоящим гастролям Хабаровского театра музыкальной комедии

Скоро в Улан-Удэ начнутся гастрольные спектакли Хабаровского краевого театра музыкальной комедии. В эти же дни в г. Хабаровске будет выступать Бурят-Монгольский театр оперы и балета.

Краевой театр музыкальной комедии существует уже 29 лет. Это старейший профессиональный коллектив Дальнего Востока. За время своего существования он поставил около 150 спектаклей. А такие любимые советскими зрителями музыкальные комедии, как «Вольный ветер», «Свадьба в Малиновке», «Голубой гусар», выдержали на сцене театра от 150 до 500 постановок.

Зрители Дальнего Востока знают и любят многих наших актеров и актрис, которые плодотворно работают в театре. Это заслуженные артисты РСФСР А. В. Грибова и И. Ю. Войнаровский, заслуженный артист Уз. ССР Я. П. Рчеулов, старейшие артисты театра Л. П. Горич, А. Д. Молчанов, Н. Л. Эмба, артисты среднего поколения и представители талантливой молодежи Н. И. Симонова, О. П. Грабовская, К. Г. Иванов, В. Н. Машук, Е. Р. Хигерович.

Со зрителями Улан-Удэ наш театр встречается впервые. До этого летние гастроли мы проводили в гг. Комсомольск-на-Амуре, Ворошилове, Владивостоке, неоднократно выезжали на Сахалин.

Гастроли мы открываем спектаклем «Вольный ветер» И. Дунаевского. Далее мы покажем спектакль из времен Отечественной войны 1812 года «Голубой гусар» Н. Рахманова. Он повествует о смелых и отважных русских патриотах, которые под водительством фельдмаршала Кутузова изгнали с русской земли наполеоновские орды.

Музыкальная комедия «Чайки над морем» создана дальневосточными авторами. Поэт С. Феоктистов, композиторы Ф. Садовой и С. Томбак в содружестве с творческим коллективом театра создали спектакль о трудовом героизме рыбаков Камчатки. В спектакле много запоминающихся мелодий, в том числе камчатский вальс, дуэт склянки. В спектакль введено балетное действие—сцена на морском дне, по-

строенная по мотивам корякской легенды.

«Чужой ребенок»—работа, которую мы ставим впервые. Композитор Б. Аветистов в содружестве с либреттистом Коганом создали музыкальную комедию, в которой раскрыты высокие моральные качества советских людей, высмеивается и обличается пошлость и обывательщина.

В репертуаре театра—широко известные оперетты венгерского народного композитора Э. Кальмана: «Марица», «Сильва», «Фиалка Монмартра». Оперетты Кальмана привлекают своей напевностью, музыка их проникнута живым, теплым чувством. В своих произведениях композитор талантливо использовал мелодии и ритмы венгерской народной музыки.

Музыка И. Штрауса представлена в нашем репертуаре популярной опереттой «Цыганский барон». Из оперетт Оффенбаха покажем одну из наших последних работ—«Жюстину Фавар».

Зрители также увидят одну из старейших советских музыкальных комедий о днях гражданской войны—«Свадьба в Малиновке», веселый спектакль о жизни военных моряков «Морской узел» (музыка Е. Жарковского), водевили «В сиреневом саду» и «Свадебное путешествие» (музыка Н. Богословского), старинный русский водевиль «Лев Гурыч Синичкин» Т. Ленского, оперетту К. Листова «Кораллину».

Советские зрители любят веселый и бодрый жанр музыкальной комедии. Любят его за жизнерадостность, лиричность, легкую мелодичную музыку, танцы, красочность.

За время пребывания в Улан-Удэ мы постараемся побывать с концертами на заводах и в колхозах. Конференции зрителей, встречи, обмен мнениями, критические замечания общественности помогут нам улучшить качество спектаклей.

Ю. ЗЕЛЬДИН, директор театра.
М. ВЕРИЗОВ, главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР.

Бурят-Монгольский театр
Ф. Улан-Удэ

26 МАИ 1955г