Ждём встречи со зрителями

25 июня спектаклем «Вольный ветер» в здании Новосибирского театра оперы и балета начинается гастроль Хабаровский краевой театр музыкальной комедии.

Исторические решения Центрального Комитета партии по идеологическим вопросам поставили перед работниками искусств ответственные задачи по воспитанию советских людей в духе коммунизма. Партия призывает деятелей советского театра создавать произведения, достойные нашей великой эпохи. Повышенные требования предъявлены и к театрам музыкальной комедии.

Наш коллектив ставит перед собой задачу в своих спектаклях разоблачать врагов Советского государства, бичевать и зло высмеивать пережитки капитализма в сознании советских людей, бороться против косности и рутины, мешающих утверждению в жизни всего нового, передового.

Советские зрители любят бодрый и веселый жанр музыкальной комедии. Любят его за жизнерадостность, лиричность, легкую, запоминающуюся, мелодичную музыку, танцы, которыми обычно насыщены спектакли. Художественные вкусы зрителей растут, и эта требовательность стимулирует рост театра, заставляет нас зачастую в корне пересматривать давно идущие спектакли, стремиться к лучшим образцам жанра.

«Вольный ветер» (музыка народного артиста РСФСР, лауреата Сталинской премии И. Дунаевского, либретто В. Винникова, В. Крахта и В. Типота) можно с полным основанием отнести к числу лучших советских музыкальных комедий. Спектакль разоблачает происки международной реакции на Балканах, изобличает профашистских деятелей и их покровителей, показывает, что народ, познавший радость освобождения, никогда не позволит снова надеть на себя ярмо оккупации. «Вольный ветер» не сходит со сцены нашего театра более десяти лет, поэтому вполне закономерно, что именно этим острым и злободневным спектаклем мы открываем свои гастрольные туры.

В гастрольном репертуаре театра—пят-

* * *

**К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ
В НОВОСИБИРСКЕ ХАБАРОВСКОГО
КРАЕВОГО ТЕАТРА МУЗКОМЕДИИ;**

* * *

надцать спектаклей. Среди них — патриотическая музыкальная комедия о событиях Отечественной войны 1812 года — «Голубой гусар» (музыка Рахманова), старейшая советская музыкальная комедия о героинке гражданской войны — «Свадьба в Малиновке» (музыка лауреата Сталинской премии Б. Александрова), веселый спектакль из жизни военных моряков — «Морской узел» (музыка Жарковского) и другие.

Симпатии слушателей привлекает своей напевностью, живым, теплым чувством музыка венгерского композитора Кальмана. В своих опереттах он сумел ярко воплотить мелодии и ритмы венгерской народной музыки. Творчество Кальмана представлено в нашем репертуаре спектаклями «Марица», «Сильва», и «Фиалка Монмартра».

Мы покажем также оперетту Штрауса «Цыганский барон». Демократизм штраусовской музыки выразился в яркой и доступной мелодике, проникнутой народными танцевальными ритмами, наполненной оптимизмом.

Новосибирцы познакомятся также с незаслуженно забытым театрами произведением Оффенбаха «Жюстина Фавар», опереттой композитора Листова «Кораллина», музыкальной комедией «Дом трех девушек», построенной на музыке Шуберта и посвященной одному из эпизодов его жизни.

Наша новая работа — «Чужой ребенок». Комедия Шкваркина знакома многим зрителям по постановкам в драматических театрах. Композитор Аветистов в содружестве с либреттистом Коганом создали на материале пьесы музыкальную комедию. В этом спектакле мы стремились полнее раскрыть высокие моральные качества советских людей, высмеять и обличить пошлость и обывательщину.

Многолетний труд дальневосточных ком-

позиторов Ф. Садового, С. Томбака и поэта С. Феоктистова совместно с коллективом театра был завершён в этом году выпуском музыкальной комедии «Чайки над морем». Тема произведения — героинка трудовых будней рыбаков далекой Камчатки.

Перечень спектаклей, которые мы покажем в Новосибирске, в основном определяет и репертуарную линию театра. Следует сказать, что многие спектакли по долгу не сходят с нашей сцены и идут от 150 до 500 раз.

Театр музыкальной комедии создан в Хабаровске 29 лет назад. Это — старейший профессиональный музыкальный театр на Дальнем Востоке. Состав труппы в основном стабилен. Многие солисты, артисты балета, хора, оркестра и технических цехов работают в коллективе по двадцать лет и более. Дальневосточным зрителям хорошо известны наши ведущие артисты — заслуженные артисты РСФСР А. Грибкова и И. Войнаровский, заслуженный артист Узбекской ССР Я. Рчеулов, солисты И. Паровишник, А. Закаткин, старейшие артисты театра И. Молчанов, Л. Горич, И. Эпба, молодые актеры И. Симонова, В. Манук, солистка балета О. Грабовская и другие.

Обычно летние гастрольные туры театр проводит в городах Приморья, Дальнего Востока, на Сахалине. В Новосибирске мы впервые, поэтому закономерно волнение, с которым коллектив ждет встречи с взыскательным зрителем.

Во время кратковременных гастрольных туров творческий состав театра будет встречаться с новосибирцами на предприятиях, выедет к труженикам колхозных полей. Эти встречи будут способствовать сближению артистов и зрителей. Обсуждение спектаклей на конференциях, критические замечания общественности помогут нам улучшить качество спектаклей, создавать новые произведения.

Завершающим этапом нашей работы в Новосибирске явится выпуск музыкальной комедии В. Мокроусова «Роза ветров».

Ю. ЗЕЛЬДИН.
Директор театра.

Советская Сибирь
гор. Новосибирск