

Гастроли Хабаровского театра музыкальной комедии

Десятого августа в Красноярске начнутся гастроли Хабаровского краевого театра музыкальной комедии. До этого наш театр побывал в городах Приморья и Сахалина, Чите, Улан-Уде, Новосибирске. Предстоящая встреча со взыскательными зрителями Красноярска — города с богатыми театральными традициями — особенно волнует наш коллектив.

В своих постановках коллектив театра музкомедии стремится отвечать тем повышенным требованиям, которые предъявлены к работе театров в исторических решениях ЦК партии по идеологическим вопросам, которые предъявляет к нам, работникам искусств, советский народ. Наши спектакли создают образы наших современников, разоблачают врагов советского государства, поджигателей войны, бичуют зло и высмеивают пережитки капитализма в сознании людей, капризность и рутину, мешающие утверждению в жизни всего нового, передового.

Художественные вкусы зрителей все время растут. И эта закономерная требовательность наших зрителей заставляет нас зачастую в корне пересматривать давно идущие спектакли, стремиться к лучшим образцам жанра. Перед выездом на гастроли коллектив нашего театра тщательно проверил свои спектакли, включив в гастрольный репертуар лучшие произведения классиков и советских композиторов.

Что мы покажем в Красноярске?

В нашем репертуаре известный красноярцам по предыдущим гастролям других музыкальных театров спектакль о героине гражданской войны «Свадьба в Малиновке». На сцене нашего театра он идет с 1937 года и выдержал около 1.000 представлений. Красноярцы увидят также широко популярную музыкальную комедию лауреата Сталинской премии Н. Дунаевского «Вольный ветер». В этом спектакле разоблачаются прожекты международной реакции на Балканах, изобличаются фашистские деятели и их заокеанские покровители, показывается, что народ, познавший радость освобождения, никогда не позволит снова надеть на себя ярмо оккупации.

С интересом воспринимают зрители включенный в наш репертуар патристический музыкальный спектакль «Голубой гусар», рассказывающий о временах далекой старины — событиях отечественной войны 1812 года. «Голубой гусар» и «Вольный ветер» также выдержали испытание временем — идут на сцене нашего театра с 1946 года и прошли от 200 до 300 раз каждый.

В гастрольной поездке театр подготовил новую музыкальную комедию «Чужой ребенок». Способный советский композитор Т. Аветисов в содружестве с либреттистом Т. Коганом дали второе рождение этой забытой, высмеивающей пошлость и обывательщину комедии Шкваркина.

Многолетний труд дальневосточных композиторов гг. Садового и Тамбака, поэта Феоктистова совместно с коллективом театра был в этом году завершён выпуском музыкальной комедии «Чайки над морем». Темой произведения является героиня трудовых будней рыбаков далекого Охотского побережья. В этом спектакле мы покажем красноярцам незадачливого бюрократического руководителя рыбокомбината Толстолюба в окружении подхалимов, замечательного рыбака-новатора Соколова, забавную пару влюбленных — радиста Сеню и секретаря комсомольской организации Маню и других.

В нашем гастрольном репертуаре широко представлены и классические оперетты.

Советские зрители хорошо знают популярные оперетты австрийского композитора И. Штрауса. Демократизм штраусовской музыки выразился в яркой и доступной мелодике, проникнутой народными танцевальными ритмами. Его музыка наполнена оптимизмом, жива и задорна. Эти положительные качества творчества композитора с особой силой вылились в популярной оперетте «Цыганский барон». И вполне закономерно, что именно этим спектаклем мы и открываем свои гастроли в Красноярске.

Не менее популярен автор «Прекрасной Елены» и «Норкелы» — Оффенбах. Его оперетта «Жюстина Фавар» (известная под старым названием «Маленькая Фавар»), обретая вторую жизнь после добротной переделки либретто, прочно входит в репертуар театров музыкальной комедии.

Привлекает также своей напевностью замечательная, согретая живым, теплым чувством музыка венгерского народного композитора И. Кальмана. В его опереттах ярко воплощены мелодии и ритмы венгерской народной музыки. Творчество Кальмана также представлено в нашем репертуаре: «Сильва», «Марица», «Фиалка Монмартра».

Сейчас творческий коллектив театра работает над большим музыкальным спектаклем «Роза ветров», выпуск которого предполагается в начале августа. Музыка к спектаклю создана талантливым советским композитором Мокроусовым, текст — Луковского. Действие пьесы происходит в конце XVIII века, во времена победоносных походов великого русского флотоводца адмирала Ушакова. Главное, что мы желаем воплотить в своей новой работе, — показать несконную любовь и братство двух славянских народов — русского и болгарского.

Хабаровский крайовой театр музыкальной комедии создан около 30 лет тому назад. Возник он из коллектива самодеятельности и в настоящее время является старейшим профессиональным театральным коллективом на Дальнем Востоке.

Состав труппы театра в основном стабилен. Многие солисты, артисты балета, оркестра, хора, работники технических цехов работают в коллективе по двадцати и более лет.

Зрителям Дальнего Востока и Сибири хорошо известны наши ведущие артисты. В нашем театре выросли заслуженные артисты РСФСР А. В. Грибова и П. Ю. Войнаровский; молодые растущие артисты — Н. И. Симонова, В. Н. Мамук, З. П. Клементина; солистки балета О. П. Грабовская, К. Г. Иванова, Е. Н. Кудрявцева, Л. Г. Дяченко и другие.

В Красноярске мы предполагаем пробыть четыре недели. За это время будем показывать свои спектакли не только на сцене краевого театра, но и в рабочих клубах.

Одна из давних традиций нашего коллектива — творческие встречи с рабочими и колхозниками непосредственно на заводе, в колхозе, где мы знакомим наших будущих зрителей с деятельностью театра, актерами, музыкантами. Эти встречи способствуют сближению артистов и зрителей. Обсуждение спектаклей, доброжелательная критика нашей деятельности общественностью Красноярска будут способствовать улучшению качества наших постановок, помогут артистам, режиссерам, художникам в их творческом росте.

Ю. ЗЕЛЬДИН.

директор Хабаровского краевого театра музкомедии.