

ПЕРЕД НОВЫМ СЕЗОНОМ



Более четырех месяцев Хабаровский краевой театр музыкальной комедии был в гастрольной поездке. Мы побывали в Чите, Улан-Удэ, Новосибирске и Красноярске. За время поездки было дано 145 спектаклей, на которых побывало более ста тысяч зрителей.

В Новосибирске наш спектакль «Кораллина» посетила правительственная делегация Демократической Республики Вьетнам во главе с президентом товарищем Хо Ши Мином. По окончании спектакля все члены делегации во главе с тов. Хо Ши Мином прошли на сцену, поблагодарили артистов и преподнесли им цветы. В своей записи в книге почетных посетителей тов. Хо Ши Мин тепло отозвался о театре, а генеральный секретарь партии трудящихся Вьетнама тов. Троунг Шин пригласил коллектив театра посетить Вьетнам.

Много дали нам встречи с новыми зрителями, непосредственное общение с ними на заводах, фабриках и колхозах. Они убедительно показали нам, как еще мало требовательны мы к себе, как много не замечаем и много себе прощаем.

Зрители-сибиряки подвергали наши спектакли дружеской, но взыскательной критике, что в значительной мере помогло коллективу разобраться в своих ошибках и более вдумчиво, глубоко, с чувством большой ответственности работать над новыми спектаклями.

Во время гастролей мы подготовили три новых спектакля «Роза ветров», «Чужой ребенок» и «Дочь фельдмаршала». Ставил их заслуженный деятель искусств РСФСР М. Веризов.

В спектакле «Роза ветров» (музыка Б. Мокроусова) действие происходит во времена знаменитых победоносных морских походов великого русского адмирала Ф. Ушакова. На этом фоне разворачивается любовная история между лейтенантом ушаковской эскадры Алексеем Панавиным и проданной в турецкое рабство болгаркой Катариной. Мы стремились углубить идею спектакля и главной темой сделать не любовную историю, а братскую дружбу двух славянских народов, горячий патриотизм и моральное благородство русских моряков.

В оформлении спектакля мы впервые применили светящиеся краски со сложной электроаппаратурой, которые эффектно дополняли красочные декорации.

Большую помощь в изготовлении исторически достоверных костюмов и обуви, декораций и аппаратуры оказали нам новосибирцы.

Комедия Шкваркина «Чужой ребенок» много шла на советской драматической сцене. Музыка, написанная композитором Б. Аветисовым, дала этой пьесе вторую жизнь уже на сцене музыкальной комедии. В патристическом спектакле «Дочь

фельдмаршала» (муз. О. Фельцмана) мы познакомим зрителей с образом великого русского полководца Александра Суворова.

Репертуар — основа работы театра. Закономерно, что коллектив долго и тщательно обсуждал и разрабатывал свои творческие планы. Неоднократно в гастролях этот вопрос был предметом обсуждения на партийном бюро, партийных и профсоюзных собраниях. Был утвержден репертуарный план на второе полугодие нынешнего года и перспективный план на весь 1956 год.

До конца нынешнего года театр выпустит еще две новых постановки — «Первая любовь» (музыка Ю. Милютин) и «День чудесных обманов» (музыка Б. Крейтнера, либретто по пьесе Шеридана).

Перспективный репертуарный план на будущий год включает в себя новую музыкальную комедию — последнюю работу И. Дунаевского «Белая акация», «Продавец птиц» Целлера, «Веселая вдова» Легара, «Тайна тети Даши», музыка О. Фельцмана, «Любовь можно завоевать» (солнечный вальс) М. Эделя, музыка М. Табачникова. Над завершением этой пьесы авторы будут работать совместно с театром. Для нашего театра Л. Кассиль в содружестве с Е. Гальпериной, композиторами Жарковским и Калмановым работают над новой опереттой по роману Л. Кассиля «Великое противостояние» — «Дорогая моя девочка». Композитор Шабалин заканчивает работу над музыкальной комедией по пьесе «Укрощение строптивой» В. Шекспира, которую мы также намерены поставить.

Творческие кадры театра в новом сезоне значительно пополнятся. Приглашен главным дирижером театра И. Гуревич, имеющий большой опыт работы в музыкальной комедии. Пополнится труппа и новыми актерами.

В целях лучшего обслуживания зрителей в этом году мы решили выпускать льготные абонементы, обладатели которых будут иметь право приобретать билеты со скидкой на 15 процентов. Каждый абонемент будет рассчитан на пять спектаклей.

25 февраля 1956 года наш театр будет отмечать 30-летие своего существования. Коллектив театра приложит все силы, чтобы достойно встретить свой юбилей. К этой дате мы готовим новую редакцию спектакля «Чайки над морем». Авторы сейчас работают над новым вариантом пьесы и музыки.

Коллектив театра с нетерпением и большим волнением ждет скорой встречи с хабаровскими зрителями. Тридцатый свой сезон мы начнем через месяц.

Ю. ЗЕЛЬДИН.

И. о. директора краевого театра музыкальной комедии.

НА СНИМКЕ: сцена из I акта спектакля «Роза ветров».