

„Трембита“

Музыкальная комедия советского композитора Ю. Милютинна «Трембита» давно и прочно завоевала любовь советского зрителя. Такую популярность ей создала, прежде всего, глубокая и благодарная тема. В музыкальной комедии рассказывается об освобождении Закарпатья, о том, как просыпаются могучие творческие силы в самой глубине народных масс, освободившихся от гнета.

В «Трембите» — хорошая, яркая музыка. Недаром некоторые дуэты из «Трембиты» исполняются сейчас как самостоятельные произведения в концертных программах. Известные поэты-сатирики В. Масс и М. Червинский написали для оперетты легкий, гибкий текст, полный непринужденного, свежего юмора.

Музыкальная комедия «Трембита» не сходит с советской сцены уже много лет. Ставил ее в свое время и Хабаровский краевой театр музыкальной комедии. Ныне главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР М. И. Веризов восстановил и отредактировал прежнюю постановку «Трембиты».

В спектакле осталось немало прежних исполнителей: Н. Д. Молчанов (Атанас Кошуб), Н. И. Симонова (Олеся), И. Ю. Войнаровский (Сусик), Н. П. Напалков (Микола) и другие. Вместе с тем многие роли исполняют и новые для Хабаровска актеры, — и это, несомненно, освежает спектакль. Актерской удачей в целом можно назвать работу артиста В. Г. Эмирзиади (Филлимон Шик); он создал очень ясный, запоминающийся своими индивидуальными чертами, образ. Единственное, что частично мешает артисту, — это некоторая декламационность.

С подъемом, очень темпераментно играет роль Богдана Сусика артист Р. Я. Пружанский; ему необходимо лишь освободиться от чрезмерного «нажима» в некоторых сценах. Блестяще танцуют в спектакле солисты балета О. П. Грабовская и А. Н. Зуев.

Вместе с этим нельзя не сказать, что в новой редакции спектакль «Трембита» все-таки уступает преж-



нему по идейному звучанию и другим творческим качествам. Так, главная мысль о неродоимости нового, о могучей силе дружбы народов, перед которой не устоят никакие преграды в мире, — эта мысль, которая могла бы быть развита сейчас особенно свежо, в спектакле не подана по-настоящему выразительно.

★ ★ ★

НА СНИМКЕ: Атанас Кошуб — артист Н. Д. Молчанов, Василина, его внучка, — артистка Т. В. Чернегова.

Фото артиста краевого театра музыкальной комедии Н. П. Напалкова.

29. XII. 56.

„Пижонская
Звезда“
г. Хабаровск