

Вырезка из газеты

ТИХООКЕАНСКАЯ ЗВЕЗДА

1 О К Т 1957

Хабаровск

Газета №

**Сегодня открывается сезон в театре музкомедии**

Что интересного покажет хабаровчанам театр музыкальной комедии в новом зимнем сезоне? На этот вопрос нашему корреспонденту отвечает главный режиссер театра Я. М. Кориблит:

— Во время летней гастрольной поездки мы подготовили новый спектакль — оперетту Легара «Фраскита». В этом произведении рассказывается о любви, которая ломает социальные границы. Дирижирует С. Н. Бедерак, оформление — Я. М. Зейде, танцы поставлены И. А. Жилиным.

Сейчас, кроме того, мы заканчиваем работу над новым спектаклем «Горная роза» (музыка Аветисова). К этому произведению нас привлекла, прежде всего, его тема. Спектакль рассказывает о советской молодежи, о том, каким богатым источником, питающим советское профессиональное искусство, является народное творчество. Героиня пьесы, простая армянская девушка Каринэ становится профессиональной актрисой. Роль Каринэ в нашем спектакле будут исполнять Н. Ревинская и Т. Чернегова, роль другой армянской девушки, Намик, — Г. Епифанова и Н. Симонова. В спектакле участвуют также А. С. Закаткин (Рубен), В. Н. Машук (Гамик), засл. артист РСФСР И. Ю. Войнаровский (старший осветитель киностудии Панас Нетудысвит) и другие.

К сорокалетию Октября заново готовим музыкальную комедию «Свадьба в Малиновке», уже много лет неизменно пользующуюся любовью зрителя. Этот спектакль ставится в новой сценической редакции режиссера Н. Д. Молчанова.

Каковы дальнейшие планы? Намечаем поставить оперетту советского композитора Стрельникова «Черный амулет». У нее — не только хорошая музыка, но и очень ак-

туальная и интересная тема. В «Черном амулете» речь идет о расовой дискриминации в Америке. Материал пьесы дает возможность еще раз подчеркнуть противоречия капиталистического образа жизни, поговорить о дружбе простых людей всех стран.

В портфеле театра есть и другие произведения, которые предполагается поставить в течение сезона, — например, советская музыкальная комедия «Весенние моды» (муз. Заславского).

К началу нового театрального сезона значительно укрепилось наше художественное руководство. В коллектив пришли опытный балетмейстер Е. Д. Эджулова, хормейстер М. С. Бородин, концертмейстер В. И. Рожковский; на днях придет новый главный художник М. М. Молодяшин. Хабаровчане увидят в главных ролях С. Е. Захарова, выпускника Одесской консерватории. Обогатился состав балета, хор пополнился выпускниками Хабаровского музыкального училища.

В нынешнем году при театре будет организована двухгодичная студия по подготовке творческих кадров — хотим воспитывать у себя талантливое пополнение творческого состава. Организуем творческую учебу коллектива: в театре будут систематически проходить занятия по вокалу, технике речи, сценическому движению.

Как известно, в стране начался Всесоюзный фестиваль театров и музыкальных коллективов. Наш театр тоже включился в него. В конце октября мы проведем неделю советской оперетты; зрители посмотрят «Трембиту», «Белую акцию», «Поцелуй Чаниты», «Горную розу»; кроме того, состоится большой вечер-концерт советской оперетты.