

Вырезка из газеты

ТИХООКЕАНСКАЯ
ЗВЕЗДА

г. Хабаровск

от
24 СЕН 1960

35-й сезон театра музыкальной комедии

Сегодня краевой театр музыкальной комедии открывает свой 35-й сезон.

Четыре месяца прошло со дня отъезда коллектива театра на летние гастроли. За это время он побывал в Комсомольске-на-Амуре, Владивостоке и Уссурийске, где показал свыше 80 спектаклей.

Гастроли театра повсеместно вызвали интерес и были расценены как значительное событие в культурной жизни Дальнего Востока. Особенным признанием были отмечены спектакли: «Где-то на юге» Э. Кемени, «Летучая мышь» И. Штрауса, «Цыганская любовь» Ф. Легара, т. е. именно те работы, в которых театр сумел добиться наиболее органичного слияния слова, музыки и сценического действия, где все творческие компоненты жанра удалось с наибольшей силой подчинить главной задаче — раскрытию идейно-художественного замысла спектакля.

С особым чувством ответственности наш театр вступает в нынешний сезон, и не только потому, что наступающее тридцатипятилетие театра является для нас значительной датой, но и потому, что эта дата нас ко многому обязывает.

Решающее значение для определения творческого пути каждого театра имеет его репертуар. Именно в выборе и построении репертуарного плана сказывается прежде всего идейная и творческая принципиальность.

Наш театр давно стремится сделать нашего современника, строителя ком-

мунизма, основным героем своих спектаклей. Поэтому с большим удовлетворением воспринял творческий коллектив театра включение в репертуар предстоящего сезона оперетты-обозрения крупнейшего советского композитора-симфониста, лауреата Ленинской премии Дмитрия Шостаковича «Москва — Черемушки» (текст пьесы Мих. Червинского и Вл. Масса), посвященной нашим современникам — строителям. Работа над этим спектаклем началась еще во время гастрольной поездки, и в ближайшее время он будет показан хабаровчанам.

Новым спектаклем для нашего зрителя будет и выпущенная за время гастролей популярная оперетта Имрэ Кальмана «Баядера», которую покажет наш коллектив сегодня.

Следующей работой этого сезона будет оперетта современного украинского композитора Вл. Гомоляки «Аленушка», отражающая тему перевоспитания бывших уголовных преступников.

В репертуарный план сезона включена также новая оперетта известного советского композитора-песенника Юрия Милютина «Цирк зажигает огни». Местом действия этой пьесы является Париж, действуют в ней наши советские люди — артисты цирка, находящиеся на гастролях за рубежом.

С интересом воспримут хабаровчане появление в новом репертуаре одного из лучших произведений любимого советского композитора И. О. Дунаев-

ского «Вольный ветер», давно уже не шедшего на нашей сцене.

Впервые увидит свет рампы созданная у нас в Хабаровске, в творческом содружестве с нашим театром, новая оперетта на тему о советских геологах «Легенда о голубом камне», написанная главным дирижером театра — композитором В. А. Белицем (пьеса молодого драматурга Р. Харченко).

Двумя значительными работами этого сезона из классического репертуара будут: «Мадмуазель Нитуш» Ф. Эрве и «Продавец птиц» Целлера.

В предстоящий сезон краевой театр музыкальной комедии вступает в полном составе. Хабаровчане снова увидят на нашей сцене своих любимых актеров. Творческий состав труппы пополнился выпускниками московских театральных и музыкальных вузов. Это молодые актеры-вокалисты: С. Артюшкевич (баритон), З. Подольнева (меццо-сопрано), Е. Козулина (баритон), З. Сарафанова (лирико-драматическое сопрано), В. Сухинина (лирико-колоратурное сопрано). Скоро наши молодые артисты выступят в ответственных ролях и партиях сезона.

Весь творческий коллектив театра с нетерпением ждет новой встречи со своим хабаровским зрителем.

Л. Н. ИЦКОВ,
народный артист
Таджикской ССР,
заслуженный артист
Узбекской ССР, главный режиссер
краевого театра музыкальной комедии.