

Вторник, 25 июля 1961 года, № 174 (13118).

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ВЛАДИВОСТОКЦЫ!

К гастролям Хабаровского театра музыкальной комедии

Летние гастролы во Владивостоке стали традицией для Хабаровского театра музыкальной комедии. Со зрителями приморского города мы встречаемся, как со старыми знакомыми, от всей души говорим: «Здравствуйте, дорогие владивостокцы!».

Во Владивосток наши артисты едут с большой радостью, так как считают, что здесь чуткие и благодарные зрители. В то же время наш коллектив чувствует серьезную ответственность, расценивая свою поездку как своеобразный творческий отчет.

Несколько лет назад нас критиковали за шаблонность режиссерского решения, невыразительность массовых сцен, за плохой артистический ансамбль.

В последние годы, особенно нынче, театр жил в большом творческом напряжении, стараясь освободиться от недостатков, от обветшавших приемов. Коллектив упорно ищет новые средства художественной выразительности. Насколько удалась эти поиски — судить зрителю.

Гастроли во Владивостоке, которые продлятся с 3 августа по 3 сентября, открываются новым спектаклем «У нас на Дальнем Востоке». Этот спектакль — результат коллективного творчества работников театра. Основой послужила пьеса Р. Харченко, в которую в процессе работы были внесены существенные изменения и дополнения постановщиком спектакля, главным режиссером театра, народным артистом Таджикской ССР и заслуженным артистом Узбекской ССР Л. Н. Ицковым в содружестве с ведущими артистами театра, занятыми в спектакле. Музыку написал главный дирижер театра В. А. Белиц.

Театр покажет оперетту лауреата Ленинской премии Д. Шостаковича, вызвавшую много споров среди театральных работников и театральных критиков. Спектакль рождался в театре с большим трудом, но единодушно всеми отмечено, что он явился большой творческой победой театра. «Москва — Черемушки» — любимый спектакль и артистов и зрителей.

Из произведений советских авторов театр покажет еще оперетту В. Гомоляко «Аленушка», последнюю оперетту Ю. Милюткина «Цирк зажигает огни», М. Табач-

никова «Люблю, люблю», а также много лет не сходящую со сцены «Свадьбу в Малиновке» Б. Александрова.

Классика и произведения зарубежных западных авторов будут представлены спектаклями «Продавец птиц» К. Целлера, «Летучая мышь» И. Штрауса, «Цыганская любовь» Ф. Легара, «Свадьба Маршон» В. Бромме, «Сильва», «Марица» и «Баядера» И. Кальмана.

Специально для детей театр подготовил спектакль-балет И. Морозова «Доктор Айболит», написанный по мотивам сказок К. Чуковского.

В период работы во Владивостоке театр намеревается закончить работу и показать спектакль «Сорочинская ярмарка» по Гоголю, музыка А. Рябова.

Творческий состав прошлого года пополнился выпускниками Московского института театрального искусства им. Луначарского В. В. Сухитиной, С. С. Артюшкевичем, З. М. Подольневой. В состав труппы вошли также артисты С. А. Силин, за короткое время завоевавший популярность у зрителей, и артистка Л. Я. Сарафанова.

Балетную группу театра возглавляет балетмейстер А. Я. Каменский.

На проходившем недавно Всероссийском совещании работников театров музыкальной комедии коллектив хабаровской оперетты был назван в числе передовых театров, отмечались некоторые наши новаторские приемы. Это наполняет коллектив театра гордостью и еще большей ответственностью. С большим волнением артисты ждут гастролей во Владивостоке.

И. ТЕСНИК,
директор Хабаровского театра
музыкальной комедии.