

НОВАЯ СТУПЕНЬ МАСТЕРСТВА

Хабаровский театр музыкальной комедии 27 мая закончил свой 36-й сезон.

Театр и в прошлые годы не замыкался в узких рамках так называемой «специфики» жанра, стремился сделать свои спектакли жизнерадостными, веселыми, умными, лирически-светлыми, а если нужно, то и драматически-взволнованными, не боясь довести степень накала в кульминационные моменты до яркой патетической публицистики.

Но особенно большие сдвиги произошли именно в последнем сезоне. Каждый спектакль решался коллективом так, чтобы он был глубоко современным не по букве, а по своему духу, доходчив и увлекателен для зрителя. Чтобы спектакль заставил его о многом задуматься, многое понять, а может быть, кое-что и пересмотреть в своей жизни. В этом его подлинная современность.

Важной оценкой работы театра явилось награждение его в числе лучших пяти театров музыкальной страны дипломом за спектакль «Цирк зажигает огни». Повысился интерес зрителя к театру. «Севастопольский вальс» показан зрителям Хабаровска за короткое время сорок раз и всегда при переполненном зале. С успехом шли и спектакли, выпущенные театром в прошлые годы.

В этом году по-новому раскрылось мастерство заслуженных артистов РСФСР: И. Ю. Войнаровского, Н. И. Симоновой, Н. Д. Молчанова, В. А. Гримма, Г. В. Алдахина, артистов: Н. П. Анисимова, А. И. Сергеевой, А. И. Матусевича, К. С. Решанского. В театре выросла плеяда одаренной молодежи. Среди них можно отметить В. В. Сухинину, исполнительницу основных ведущих лирико-драматических ролей и партий, С. С. Артюшкевича, молодого вокалиста с яркими характерными данными, молодого вокалиста-тенора В. П. Нестюрина, артистку лирически-касадного плана О. П. Полякову, С. А.

Силина, обладающего хорошими исполнительскими данными, Н. П. Раннева, молодого актера характерно-комедийного плана.

Взросла артистическая выразительность у артистов хорового и балетного ансамбля, многие из которых исполняют эпизодические роли. Особенно хочется отметить Андриенко Н. А., Зуеву И. Р., Шелепова В. И. и Голованову Н. А.

Сейчас театр обладает яркими технически сильными солистами балета — Г. П. Беляковой и В. А. Богдановым. Растёт группа способных молодых солистов и солисток балета, занятых сейчас в ответственных или ведущих партиях. Это В. А. Михайлова, Н. М. Ванзина, А. И. Войнаровская, В. И. Мензелинцев и А. Н. Митин.

Перед отъездом на гастроли коллектив театра закончил работу над новым большим спектаклем «Друзья Милены», музыка Н. Минха, премьера которого состоится в г. Комсомольске-на-Амуре. Хабаровскому зрителю спектакль будет показан в дни 40-летия Советской власти на Дальнем Востоке, к которым наш театр усиленно готовится. Этой дате театр посвящает и следующую свою работу — «Амурские зори», над которой работают хабаровские авторы Л. Н. Ицков, М. Л. Разумный, П. Д. Алдахин и композитор Ю. Я. Владимиров. Музыкальная комедия «Амурские зори» посвящена молодым строителям, создающим на Амуре новый город — Амурск. Работу над ней театр начнет в период гастролей в Комсомольске.

За период гастролей театр побывает в Солнечном и в Амурске. В Комсомольск выезжает и авторская группа «Амурских зорь» для работы над спектаклем. Она намерена посетить Амурск и познакомить строителей с посвященным им произведением.

И. ТЕСНЕК,
директор Хабаровского театра музыкальной комедии.