



## **В добрый час, друзья!**

В Хабаровске, к сожалению, нет театра оперы и балета. Гастроли же оперных театров — здесь явление весьма редкое. Тем большей похвалы заслуживает инициатива Хабаровского краевого театра музыкальной комедии: театр решил начать серию вечеров балета, хотя состав труппы крайне малочислен. Уже первые представления, состоявшиеся 18 и 19 мая во Дворце спорта, оказались удачными.

Чудесный миниатюрный балет «Арлекинада» сменяется комическим дуэтом «Сувенир», стремительная, бурная «Цыганская пляска» — «Экцентрическим танцем» Гершвина. Мы видим «Спортивный вальс» Владимирова, «Породный танец» из музыкальной комедии «Счастливого пути», «Русский танец» Минха, «Мексиканское танго» Милютина, «Нанайскую сюиту» Белица, «Вальс» Листова... Вечер завершился героическим «Кубинским танцем».

Наибольший успех выпал на долю ведущей солистки балета Галины Беляковой. Молодая балерина обладает не только виртуозной техникой, но и незаурядным актерским мастерством, широким диапазоном сценических средств. В ее репертуаре классический танец, гротесковый, характерный и народный.

В паре с Галиной Беляковой чаще всего танцевал ведущий солист балета Владимир Богданов, опытный, разнохарактерный танцовщик.

Много радости доставила зрителям Елена Кудрявцева, талантливая актриса, беззаветно влюбленная в свой труд. Серьезный творческий рост продемонстрировали молодые солисты балета Н. Ванзина, А. Войнаровская, В. Михайлова, Л. Попова. Заслуженным успехом зрителей пользовались также танцовщики Е. Шваро, В. Мензелинцев, Н. Головкин, Б. Баранников, А. Митин. Четко и слаженно танцевал весь ансамбль балета.

Большинство танцев поставлено главным балетмейстером театра А. Я. Каменским.

И главный дирижер театра И. Ипатов, и дирижеры Н. Лаптев и В. Рожковский, и концертмейстер Ю. Теплицкий, весь состав оркестра — добились хорошего звучания и большой выразительности оркестрового сопровождения.

Зрители дружными аплодисментами встретили выступления солистов театра Валерии Французовой, Петра Кисленко и Владимира Нестюрина. Остроумно и весело вели вечер Петр и Николай Ранневы.

В заключение выдадим одну тайну: коллектив театра мечтает поставить самостоятельный балет.

**Дм. БЕССАРАБ.**

★ ★ ★

На снимке: Галина Белякова и Владимир Богданов в балете «Арлекинада» из спектакля «Фиалка Монмартра».