

ВСТРЕЧА В РЕДАКЦИИ

Позавчера в гостях у работников печати побывали артисты Хабаровского краевого театра музыкальной комедии.

Творческую встречу начал главный режиссер театра Роман Александрович Розенберг. Он рассказал о специфике работы в жанре оперетты, коротко познакомил с историей создания Хабаровского театра, единственного на Дальнем Востоке. Поделится творческими планами коллектива.

Новый 39-й сезон обещает быть интересным. Как и прежде, своей основной задачей театр ставит пропаганду советской музыкальной комедии и лучших образцов классической оперетты. В содружестве с театром работают советские композиторы Слонов и Гаджибеков. В новом сезоне в репертуар войдут их произведения «Опять любовь» и «Гавана — любовь моя» о героическом народе острова Свободы. Появятся на афише театра «Корневильские колокола» Планкетта и «Веселая вдова» Легара. Впервые коллектив обращается к оперетте «Моя прекрасная леди», в основу которой положена комедия Бернарда Шоу «Пигмалион».

Во время гастролей в Томске труппа пополнилась талантливой молодежью. К нам прибыли выпускники Государственного института театрального искусства имени Луначарского Светлана Майорова, Станислав Пеньков, Валентина Леонова и Игорь Ереньков.

На встрече в редакции они исполнили романсы и арии из оперетт, показали сцену из спектакля «Летучая мышь».

Тепло встретили журналисты молодого солиста Владимира Нестюрина. Долго аплодировали заслуженному артисту РСФСР В. А. Гримму, концертмейстеру В. И. Рожковскому.

Участники встречи горячо благодарили артистов и пожелали им успешных гастролей в городе Новосибирске, куда труппа выезжает сегодня, а также большого творческого счастья.

На снимке, который вы видите, наш фотокорреспондент Ф. Хитриневич запечатлел участников встречи.



1963

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

